COSAS

JORGE TUTO QUIROGA

"ES MOMENTO DE GENERAR UNIDAD EN RELACIÓN A PROPUESTAS Y NO A CONSIGNAS"

CARLA BRUNI

LA FACETA MUSICAL DE LA ICÓNICA MODELO FRANCESA

SOLIDARIDAD Y RECIPROCIDAD EN TIEMPOS DE COVID-19

BOLIVIANOS EN ACCIÓN

DIEGO GUZMÁN DE ROJAS

EL VINO, EL CREADOR DE MOMENTOS

LEÓN DE LA TORRE

"LAS PRÓXIMAS ELECCIONES SERÁN FUNDAMENTALES, PERO TAMBIÉN LA NECESARIA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

L'OCCITANE
EN PROVENCE

UNA INTENSA MEZCLA PARA TU INTENSA VIDA

Potencia la renovación natural de tu piel en sólo10 días con Complejo de Immortelle y ácido hialurónico dinámico. *

* Prueba de renovación cutánea, en 19 mujeres, Immortelle Precious cream.

GENTE DE HOY

LA PANDEMIA Y EL MEDIOAMBIENTE

Por Ana Sofía Cabezas/ Fotos Shutterstock.

Durante los últimos años, uno de los temas que más ha preocupado al mundo entero es la contaminación y, ante sus devastadoras consecuencias, la importancia del cuidado del medioambiente. Hace un año, cuando el Amazonas se prendió en llamas, al igual que parte de Australia, el mundo entero se conmovió pensando en los daños que derivarían de la destrucción de las áreas verdes más importantes del planeta. Paralelamente, la activista medioambiental sueca, Greta Thunberg, se apoderó de la agenda mediática para hacer un llamado de atención sobre la gravedad de la situación actual, movilizando a millones. Sin embargo, meses después, se desató la pandemia ocasionada por la Covid-19, aquella que ha puesto a la salud en el foco de atención. Actualmente, seguimos luchando contra el virus que ha afectado al mundo entero y que continúa con rebrotes y altos picos en diferentes regiones. Esta situación ha opacado la otra emergencia, pero, ambas situaciones están conectadas. ¿Qué beneficios tuvo el planeta durante los confinamientos y la reducción de emisiones de dióxido de carbono? ¿Qué pasará con las inversiones en proyectos medioambientales? ¿Cómo contaminan las mascarillas desechables y guantes de látex, ahora que se han convertido en un producto de primera necesidad?

as nuevas generaciones de jóvenes se han criado con el compromiso de que, ante su entorno, su planeta y los altos niveles de contaminación que afectan su futuro, es tiempo de actuar. Desde pequeños aprenden sobre el impacto del plástico, las emisiones de dióxido de carbono de los medios de transporte y las grandes fábricas alrededor del mundo que contaminan los mares y las tierras. Muchos deciden tomar acción y cambiar sus hábitos personales, tratando de reducir la utilización de envases de plástico, bolsas y productos desechables. Asimismo, toman la decisión de dejar de consumir productos animales por el gran impacto que tiene la ganadería en el calentamiento global, entre muchas otras pequeñas acciones. Sin embargo, después de que se dieran las movilizaciones y protestas de jóvenes en diferentes países, se demostró la importancia de cambios inmediatos y a gran escala que solamente se pueden tomar desde posiciones de poder gubernamentales o empresariales. Con alarmantes cifras sobre lo que depara el futuro para las próximas generaciones, millones protestaron para exigir cambios inmediatos, aquellos que permitan ayudar a disminuir el calentamiento global, a pesar de que ya existen daños irreversibles que afectarían a las poblaciones con escasez de agua, entre otros graves problemas.

En Bolivia se pudieron ver importantes movilizaciones de jóvenes quienes unieron fuerzas para poder brindar ayuda durante la quema del Amazonas y la Chiquitanía, donde en pocos días se consumieron

cientos de miles de hectáreas de bosque, poniendo en riesgo la biodiversidad de la zona. En COSAS, diferentes activistas compartieron sus opiniones y mensajes sobre la situación e hicieron un llamado para que se hagan cambios en las leyes y se propongan acciones que permitan conservar las zonas verdes del país.

Hoy en día, por la crisis sanitaria ocasionada por la pandemia de Covid-19, estas preocupaciones han pasado a un segundo plano; se empezaron a usar mascarillas y guantes desechables, que han terminado en las calles, en los mares (contaminado los océanos) y en la naturaleza. Sin embargo, una consecuencia del confinamiento mundial fue la reducción temporal de las emisiones de dióxido de carbono por el cierre de fábricas, cancelación de vuelos y la prohibición de uso de automóviles. En esos días, grandes urbes que hace años estaban cubiertas por esmog, mostraron cielos azules y limpios; los satélites encontraron disminuciones de la contaminación del aire e incluso animales salvajes exploraron las ciudades vacías.

Lamentablemente, la contaminación retornó a los picos de costumbre con la reactivación de la rutina en una "nueva normalidad"; a lo que se suma la detección de altos niveles de dióxido de azufre tras las cremaciones que se realizan a consecuencia de las trágicas muertes de víctimas del coronavirus, principalmente debido a que gran parte de los crematorios utiliza tecnologías obsoletas. A la vez, la sensibilización que se logró sobre el calentamiento global con las protestas por parte de jóvenes, pasaron a un segundo plano. Por este motivo, una de las consecuencias de la pandemia que más afectará al ecologismo son los recortes de los gobiernos en proyectos medioambientales.

Para Bolivia el camino es más largo, las prácticas de quemas no controladas y chaqueos son recurrentes, y las propuestas y soluciones a esta situación todavía están en proceso, ya que las prioridades del país se centran en la salud y las elecciones generales. Es por este motivo que activistas han tomado las redes sociales para seguir conversando sobre la situación, la importancia de quedarse en casa, el uso de barbijos reusables y las prácticas diarias que ayudan a la reducción de la contaminación y preservación del agua y recursos naturales.

Definitivamente, los retos que debe afrontar la humanidad a corto y mediano plazo serán complicados y difíciles de superar, pero siempre que se tenga empatía por los demás y el planeta, y personas que tomen acción para generar cambios, se podrán ver mejores días. ■

DESTACADOS

AGOSTO DE 2020

38

28

68

14

12

54

46

JORGE TUTO QUIROGA 12
"Es momento de generar unidad en relación
a propuestas y no a consignas"

LEÓN DE LA TORRE 14
"Las próximas elecciones serán fundamentales,
pero también la necesaria reconciliación nacional"

SOLIDARIDAD Y RECIPROCIDAD
EN TIEMPOS DE COVID- 19 28
Bolivianos en acción

J. RONALD GUTIÉRREZ LÓPEZ 38
"La banca está mejor posicionada
por su labor solidaria

MARIO IGNACIO ANGLARILL 42
El gerente general de Granja Avícola Sofía
comparte su opinión sobre la situación actual

DIEGO GUZMÁN DE ROJAS 44
#MICAVACOSAS El vino, el creador de momentos

TELEEDUCACIÓN, UN RETO PARA EL 2020 46
Entel responde a las necesidades derivadas
de la emergencia sanitaria

CARLA BRUNI 68
La faceta musical de la icónica modelo francesa

ILUMINA TU MENTE

La vida no consiste simplemente en vivir sino en estar bien.
Si los síntomas persisten, consulte a su médico.
ES UN MENSAJE DEL MINISTERIO DE SALUD.

INTI | CON SALUD
TODO ES POSIBLE

Composición: Vitamina B1 30 mg, Vitamina B2 15 mg, Vitamina B6 5mg, Amida nicotínica 100 mg, Calcio pantotenato 5 mg, Aminoácidos 600 mg, Ácido fosfórico (equivalente a 250 mg 67.22 mg de fósforo), Cafeína 375 mg, Extracto de levadura 1g, Vehículo c.s.p. 100 mL.
Registro sanitario NN-57326/2015

COSAS
UNA REVISTA INTERNACIONAL

FUNDADA EN 1999
NIT Nº 122617024
DEPÓSITO LEGAL Nº 4-3-65-03

Directora
Carla Tejerina de Cabezas

Editora Ana Sofía Cabezas

Periodista María José Parejas

Colaboradores Pablo Manzoni
Quito Velasco
Carmen Luz Calvo
Gastón Serrano

Departamento de Arte Beatriz Aquino

Fotografía Alejandra Reznicek
Pablo Manzoni
Julio Gonzalez
Juan Pablo Escóbar
Christian Cordero

EDITORA Y PROYECTOS S.A.

Gerente Comercial Adriana Gutiérrez Blanco
agutierrez@cosas.com

Gerente Regional Santa Cruz Claudia Pommier
cpommier@cosas.com

Revista "COSAS" editada por Editora y Proyectos S.A. Fuerza Naval Nº 2222 (entre calles 23 y 25)
calacoto Telf: 2150191
Casilla: 9858
La Paz
Paseo Comercial "El Chuubi" Nº34
Equipetrol Telf: 3145205
Santa Cruz

Pre -Impresión digital e Impresión SPC Impresores s.a.

Encargado de Distribución Alejandro Alfaro

Representante Legal Orlando Cabezas

Editora Internacional Soledad Miranda Ibarra

Bureau en Nueva York Manuel Santelices Iturriaga

Corresponsales:
Nueva York: Francisca Reyes C.
Hollywood: Yenny Nun
Londres: Loreto Herman
Nathalie Malinarich
Madrid: Carlos Kieffer
París: Andrea Desormeaux
Copenhague: Tatiana Ramírez
Zurich: Paula Amunátegui
Buenos Aires Claudia Echeverría
Mar del Plata: Verónica Foxley Detmer

Servicios informativos exclusivos Agencias: Gamma Presse, Angeli, Sipa Press, Europa Press, Camera Press, Serpesa S.A.

Publicaciones: Newsweek, Paris Match, Gente, Noticias, Tribuna de Actualidad.

EDICIONES INTERNACIONALES

"Cosas" Chile Directora Mónica Comandari Kaiser

"Cosas" Perú Directora Elizabeth Dulanto de Miró Quesada

"Cosas" Ecuador Directora Claudia Gonzáles

"Cosas" México Directora Arlenne Muñoz Vilchis

Suscripciones: 2150191 - 3145205
www.cosas.bo / Email: revistacosas@cosas.com

BOLIVIA: 20 Bs.

Prohibida toda reproducción total o parcial del contenido de esta revista.

Esta entidad es supervisada por ASFI

EUROSTYLE PREMIUM OUTLET

Av. América esq. Villarroel.

Las marcas de ropa más exclusivas en

EUROSTYLE Premium Outlet

Paga con tus Tarjetas de Crédito
en 3 cuotas y sin interés,
o con tu Tarjeta de Débito
y obtienes un 7 % de descuento.

Mercantil Santa Cruz
Puedes.

Pedro del Hierro · CORTEFIEL · women'secret · LACOSTE · springfield · Colloky

COSAS DE FAMOSOS

Por Ana Sofía Cabezas/ Fotos Shuterstock e Instagram

Demi Lovato

Taylor Swift

Naya Rivera

DEMI LOVATO ANUNCIÓ EN INSTAGRAM SU COMPROMISO CON EL ACTOR MAX EHRICH, CON QUIEN INICIÓ UNA RELACIÓN EN MARZO DE ESTE AÑO. DESPUÉS DE PASAR EL CONFINAMIENTO JUNTOS, CAUSADO POR LA PANDEMIA MUNDIAL DEL CORONAVIRUS, LA PAREJA HA DECIDIDO LLEVAR SU RELACIÓN A UN PLANO MÁS SERIO.

Demi Lovato ha pasado por muchos momentos oscuros y complicados a raíz de su adicción a las drogas y trastornos mentales; sin embargo, después de un año de sobriedad, la cantante se encuentra en un mejor lugar. En realidad, anunció en Instagram su compromiso con el actor Max Ehrich, con quien inició una relación en marzo de este año. Después de pasar el confinamiento juntos, causado por la pandemia mundial del coronavirus, la pareja ha decidido llevar su relación a un plano más serio. Con una imagen de Demi con un gran anillo de compromiso, se anunció la noticia a sus millones de seguidores. A través de la plataforma digital, la cantante compartió un emotivo mensaje dedicado a su futuro esposo, asegurando que su amor inició en el momento que ella lo conoció, "nunca me he sentido tan incondicionalmente amada por alguien en mi vida (aparte de mis padres)", complementó la artista de 27 años. Seguramente nos darán a conocer más detalles de los planes que tienen para la boda y proyectos juntos.

Taylor Swift sabe cómo sorprender a sus seguidores y fanáticos. Hace unos días lanzó al público su octavo álbum titulado *Folklore*. Sin publicaciones de expectativa ni adelantos o sencillos anticipados, la joven cantante sorprendió al mundo con el disco, compuesto por nada más y nada menos que 16 canciones. En este proyecto Taylor Swift se reinventa musicalmente, pero mantiene su esencia clásica. Con toques de géneros *indie* y pop, el álbum fue presentado con un video musical para acompañar la canción *cardigan*, disponible en YouTube, y videos con la letra del resto de las canciones. La artista publicó en sus redes sobre el lanzamiento, asegurando que compuso el álbum en su totalidad durante el confinamiento y que "antes de este año seguramente hubiera pensado mucho sobre cuándo lanzar esta música en el tiempo 'perfecto', pero los tiempos que estamos viviendo me recuerdan repetidamente que no podemos dar nada por sentado. Mi instinto me dice que si haces algo que amas, deberías compartirlo con el mundo", finalizó.

Uno más de los protagonistas de la reconocida serie *Glee* falleció trágicamente. Se trata de Naya Rivera, quien interpretaba a Santana. La joven estrella fue de excursión con su hijo pequeño a un lago en California, donde planeaban pasar el día navegando en un pequeño bote. Tras pasar las horas del tiempo acordado, los encargados de la empresa del alquiler salieron en búsqueda de los dos; sin embargo, solo encontraron al pequeño durmiendo. En ese momento se declaró a Rivera como persona desaparecida y las autoridades policiales iniciaron su búsqueda asumiendo lo peor. Cinco difíciles días después se encontró el cuerpo de la joven y se aseguró que se ahogó tratando de salvar la vida de su hijo. Esta triste historia ha conmovido a millones en el mundo y a sus compañeros de reparto, quienes la homenajearon de distintas maneras, recordando su talento e impacto en sus vidas.

COSAS DE FAMOSOS

Una de las personas más reconocidas de la televisión estadounidense es, sin duda, Ellen DeGeneres, quien ha tenido una larga trayectoria profesional a través de su programa televisivo denominado *Ellen DeGeneres Show*. En el mismo ha entrevistado a miles de celebridades, políticos y cantantes, quienes siempre han compartido su amistad con Ellen y se han mostrado muy cómodos; sin embargo, después de que la *youtuber* NikkieTutorials fuera invitada, confesó que la presentadora no es tan amigable como todos aseguran y que su trato no fue como el que esperaba. A partir de este momento han salido a la luz decenas de acusaciones que confirman la opinión de la *youtuber*. Incluso, extrabajadores del *show* han confesado que Degeneres es torpe, engreída y falsa, lo que ha llevado a que en las redes sociales se desate una importante discusión sobre el tema. A pesar de que el equipo del *show* y la misma estrella se hayan disculpado y prometido generar un cambio, la opinión pública no los ha perdonado todavía.

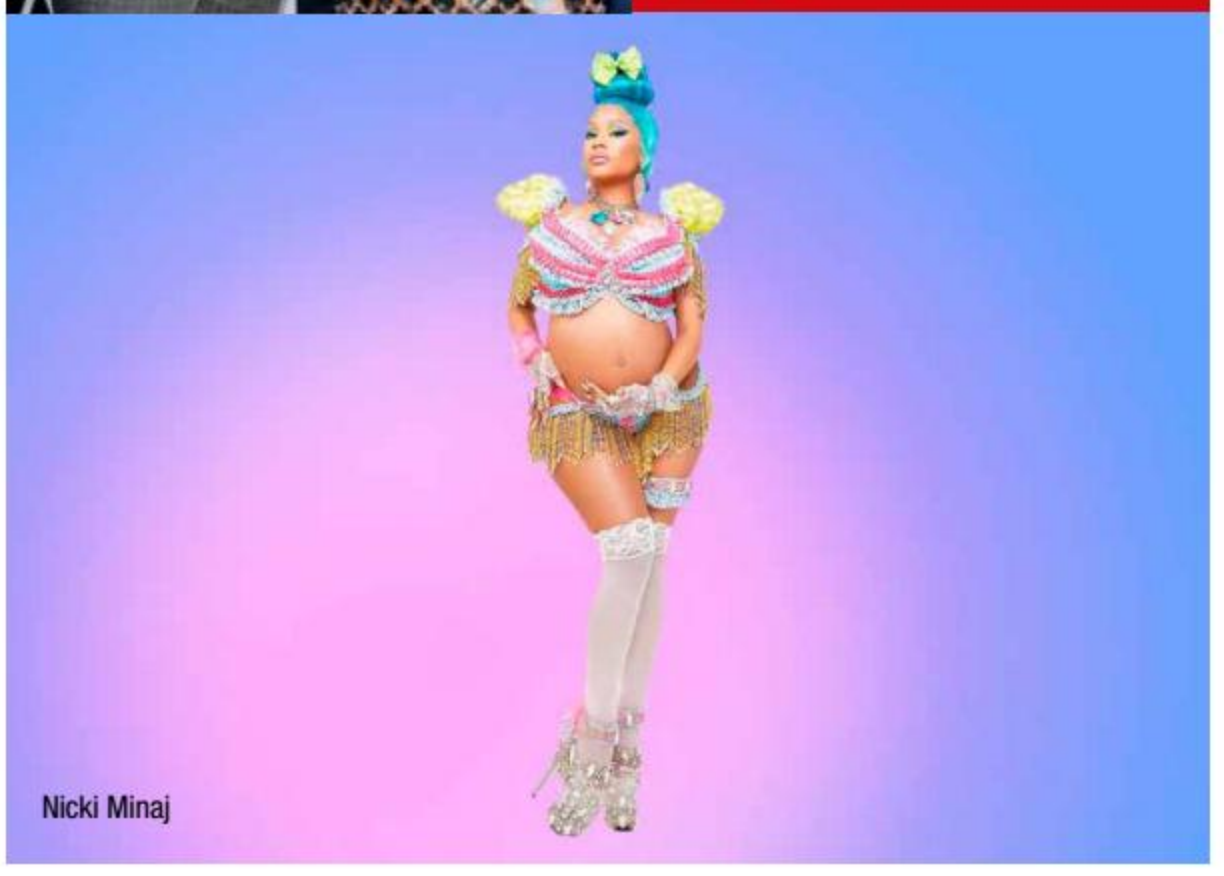
Sophie Turner y Joe Jonas se convirtieron en padres. La pareja se ha transformado en una de las favoritas de Hollywood y a pesar de que son muy privados, los fanáticos han seguido paso a paso desde cómo se casaron en secreto en Las Vegas, hasta cuando, en febrero, se dio a conocer que la actriz estaba esperando familia. Se asegura que recibieron a una niña, a quien decidieron llamar Willa. Seguramente la actriz de *Game of Thrones* y el vocalista de la banda Jonas Brothers continuarán compartiendo su felicidad y publicarán sobre la misma, en sus redes sociales, cuando se sientan listos para abrirse con sus seguidores.

Uno de los anuncios que más ha sorprendido en las últimas semanas ha sido, sin duda, que la cantante y rapera Nicki Minaj está embarazada. La estrella ha compartido la noticia por lo alto, al publicar una llamativa sesión de fotos en sus redes sociales presumiendo su gran barriga en un set colorido. Después de la reconciliación con su exnovio y ahora esposo, Kenneth Petty, la cantante mostró los momentos importantes de la relación y ahora da a conocer su más reciente alegría. ■

Joe Jonas y Sophie Turner

Ellen Degeneres

ELLEN DEGENERES SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS CELEBRIDADES MÁS CRITICADAS DEL MOMENTO, A RAÍZ DE LAS ACUSACIONES DE QUE DETRÁS DE CÁMARAS ES TORPE, ENGREÍDA Y FALSA CON LOS MIEMBROS DE SU EQUIPO.



Nicki Minaj

JORGE TUTO QUIROGA

"ES MOMENTO DE GENERAR UNIDAD EN RELACIÓN A PROPUESTAS Y NO EN FUNCIÓN A CONSIGNAS"

Por Carla Tejerina.

El expresidente de Bolivia y actual candidato por la Alianza Libre 21 conversó con COSAS sobre la decisión de postularse para las próximas elecciones, sobre el Tribunal Supremo Electoral y la democracia en Bolivia. Asegura tener un plan tanto para reconstruir la economía, reparar la justicia y acabar con la corrupción, como para, en caso de ser presidente, sacar al Movimiento al Socialismo para siempre.

Jorge Quiroga tiene una intensa agenda mediática, habla con la convicción a flor de piel, prioriza en sus argumentos la importancia de la unidad, el rechazo a la corrupción y el fraude y, con la euforia que lo caracteriza, asevera que el Movimiento al Socialismo no ganará esta elección y obtendrá la mitad de la bancada que tiene actualmente.

Sus contactos y relaciones con países y organismos internacionales han sido el bastión de la denuncia del 21F, del fraude en las elecciones de octubre y de las muertes del caso Rózsa. Aunque los tiempos entre la entrevista *live* y la versión digital tienen un desfase, resumimos a continuación los puntos más importantes de nuestra conversación con el candidato por Alianza Libre 21.

Cuando usted presentó su candidatura habló de la unidad de los bolivianos para la recuperación de la democracia. ¿No le parece que con su postulación, contrariamente a la unidad que predica, más bien estaría dispersando el voto?

Definitivamente no. Parte del legado autoritario del MAS ha sido manipular y decir, aquí están los del partido y si no votan por nosotros, aquí está la oposición "inofensiva". Ahora el desafío es hacer un gobierno sólido y firme que garantice que no suceda lo de Argentina y Nicaragua que no tuvieron gobiernos con firmeza para gobernar, trayendo de vuelta a los Kirchner y a los Ortega.

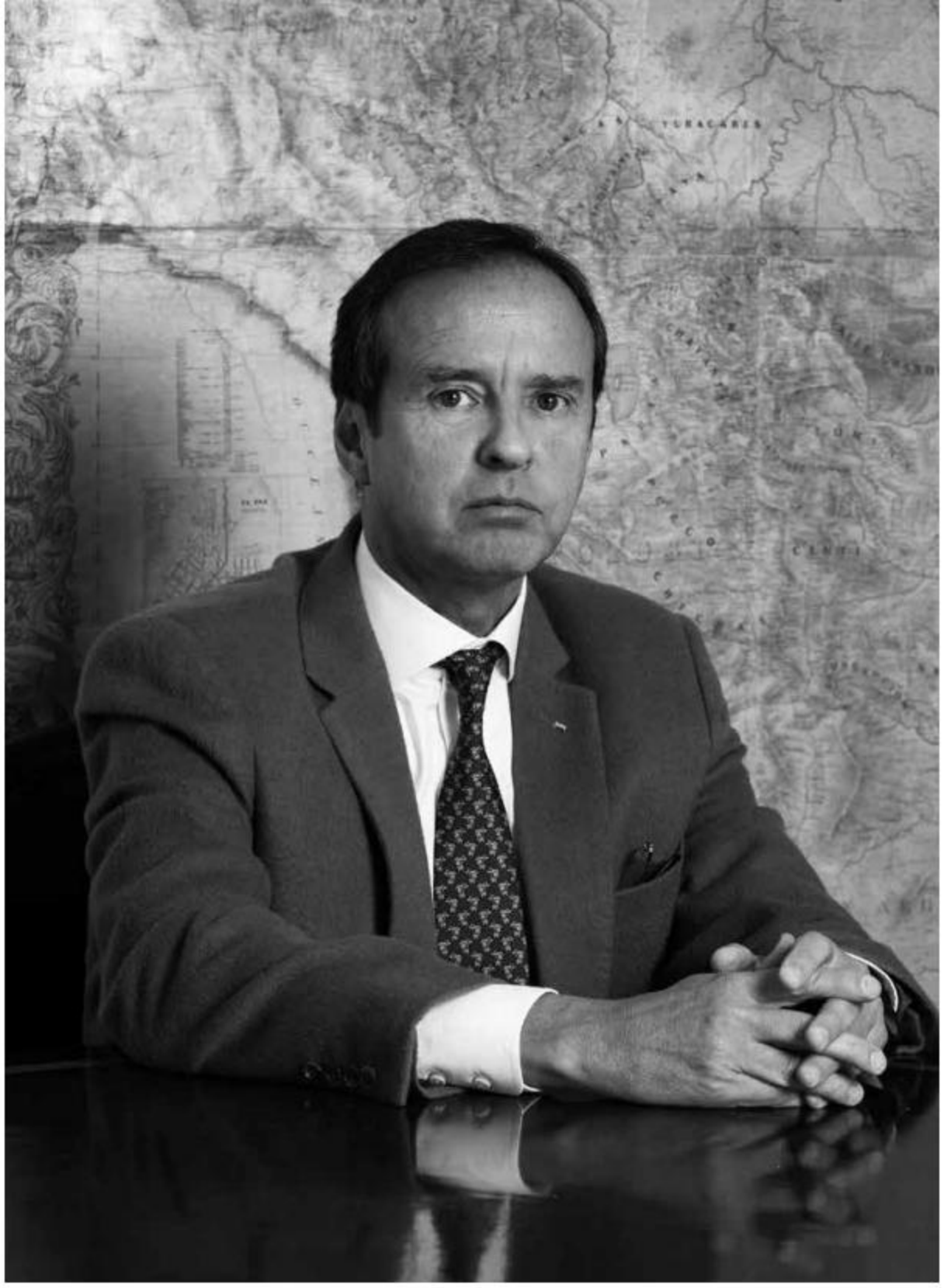
Hemos vivido 14 años de imposición de consignas manipuladas sobre un discurso indigenista y antiimperialista, hechas por el prófugo cobarde Evo Morales. Es momento de unirnos; yo no empecé diciendo "voten por mí", sino llamando a respaldar una propuesta clara para integrar la Bolivia del futuro como corazón integrador, verde sostenible, digital —no como la del MAS, país tapón, carbonizado, analógico—, un país sin corrupción ni narcotráfico, en el que se hagan reformas para traer inversión, luchar por la democracia afuera, velar por la distribución de la propiedad de las empresas del Estado en títulos valores de un fondo mutuo.

Hice una propuesta muy detallada, señalando que lo primero que se debería hacer es captar 7 mil millones de dólares de cooperación internacional para garantizar la estabilidad, fortalecer el sistema financiero y evitar sobresaltos cambiarios.

Cuando en enero hablaba de la necesidad de que la gente se una, se aglutine alrededor de propuestas y liderazgos con credibilidad y capacidad para enfrentar el enorme desafío que se viene, nadie lo creía. Hoy no hay duda de que se requiere un programa de recuperación para garantizar que no se pierda la estabilidad, que se mantenga sólido el sistema financiero, salvar los empleos, salvar las empresas, y eso es lo que proponemos.

¿Considera usted que el TSE debe extinguir la personalidad jurídica del MAS? ¿Cree que es un escenario político posible el eliminar una candidatura de casi 30% o más de intención de voto?

Hay que aplicar la ley; el cálculo de "eliminar" si tienes poco versus si tienes mucho no se hizo cuando pasó lo del Beni. No olvidemos que Ernesto Suárez había ganado la gobernación, entonces habría que preguntarse ¿fue legítimo sacar a Ernesto Suárez y todos los candidatos de la Asamblea? Algunos tuvieron que buscarse otra sigla pese al respaldo que tenían. Ahí salieron Quintana, la ministra de informaciones a decir que la ley era la ley. Y lo que pasa es que el MAS está demandando la ley 026 por ser inconstitucional, a ese extremo de ridículo hemos caído, la ley que ellos mismos crearon para defenestrar a Ernesto Suárez y que tenía como trasfondo el crear un cartel de encuestadoras, solamente las que estaban autorizadas por



Evo Morales para hacer la inducción preelectoral y la validación postelectoral; asimismo el control de medios: comprar canales, comprar periódicos con testaferros venezolanos que siguen vigentes ocho meses después.

Lo que se debe pedir es respeto al Estado de derecho y no al capricho, la consideración política no debe caber en el árbitro como "si Messi hizo mano no le cobro porque es Messi". Si hizo mano, hizo mano y punto.

¿Qué opinión le merece el desempeño del Tribunal Supremo Electoral?

Es un cuerpo colegiado, son siete vocales, conozco algo a tres personas. Si me preguntas si confiaría en que no van a poner servidores ocultos o meter actas rellenadas cinco días antes de la elección, sí, confiaría que no van a hacer el fraude caligráfico e informático; si me preguntas si tienen la firmeza, la decisión para ser un árbitro imparcial, apegado a la ley sin temor ni resquemor a las amenazas del MAS, lo dudo.

¿Por qué rompió con Carlos Mesa?

Yo no rompí, yo siempre tomo posición. Tristemente debería preguntarse al revés, por qué Carlos el 2005, el 2009 no tomó decisión; yo nunca me he confundido, nunca titubeo ni ando con dudas. El año pasado tomé la decisión de enfocarme en contra de la reelección "chuta" de Evo Morales; fui a la OEA, a la CIDH, hice las gestiones para que llegue el recurso a la Corte con sede en San José que este año emitiría un fallo trascendental: la reelección no es un derecho humano. Va a quedar sellado para siempre Evo Morales como fraudulento y golpista, como quien violó el 21F y permanecerá como legado histórico, tanto internamente como para que otros países no repitan esta aventura como hicieron en Nicaragua y Honduras. Yo no validé la candidatura de Evo Morales porque no participé en las primarias; que había que sacar a Evo Morales no lo decía yo, no participé en la campaña. Pedí el voto contra Morales apoyando al que estaba mejor posicionado.

¿Qué opina de Luis Fernando Camacho?¿Formaría una coalición con él?

Lo conocí cuando estaba por ingresar al Comité pro Santa Cruz, había sido dirigente. A mí me frustraba cuando, por el 21F, recorrimos canales y medios pidiendo el voto por el NO y éramos muy pocos. Y la juventud despertó con el Bolivia dijo NO, pese a que el liderazgo político y cívico no estaba acompañando esta justa reivindicación en las calles, sobre todo en Santa Cruz. Entonces Camacho dijo que iba a luchar y yo le dije que parte de la defensa es hacer la opinión consultiva en la Corte de San José: ya la tenía redactada, la habíamos mandado a la CIDH, tenía los documentos de la Convención de Venecia donde los jurisconsultos europeos ya habían dictaminado que la reelección no era un derecho humano y, con el fin de lograr lo mismo en San José, hicimos una campaña de recolección de firmas para presentar a los gobiernos de Colombia y Brasil de manera de demostrarles que no era una animadversión de Tuto Quiroga hacia Evo Morales.

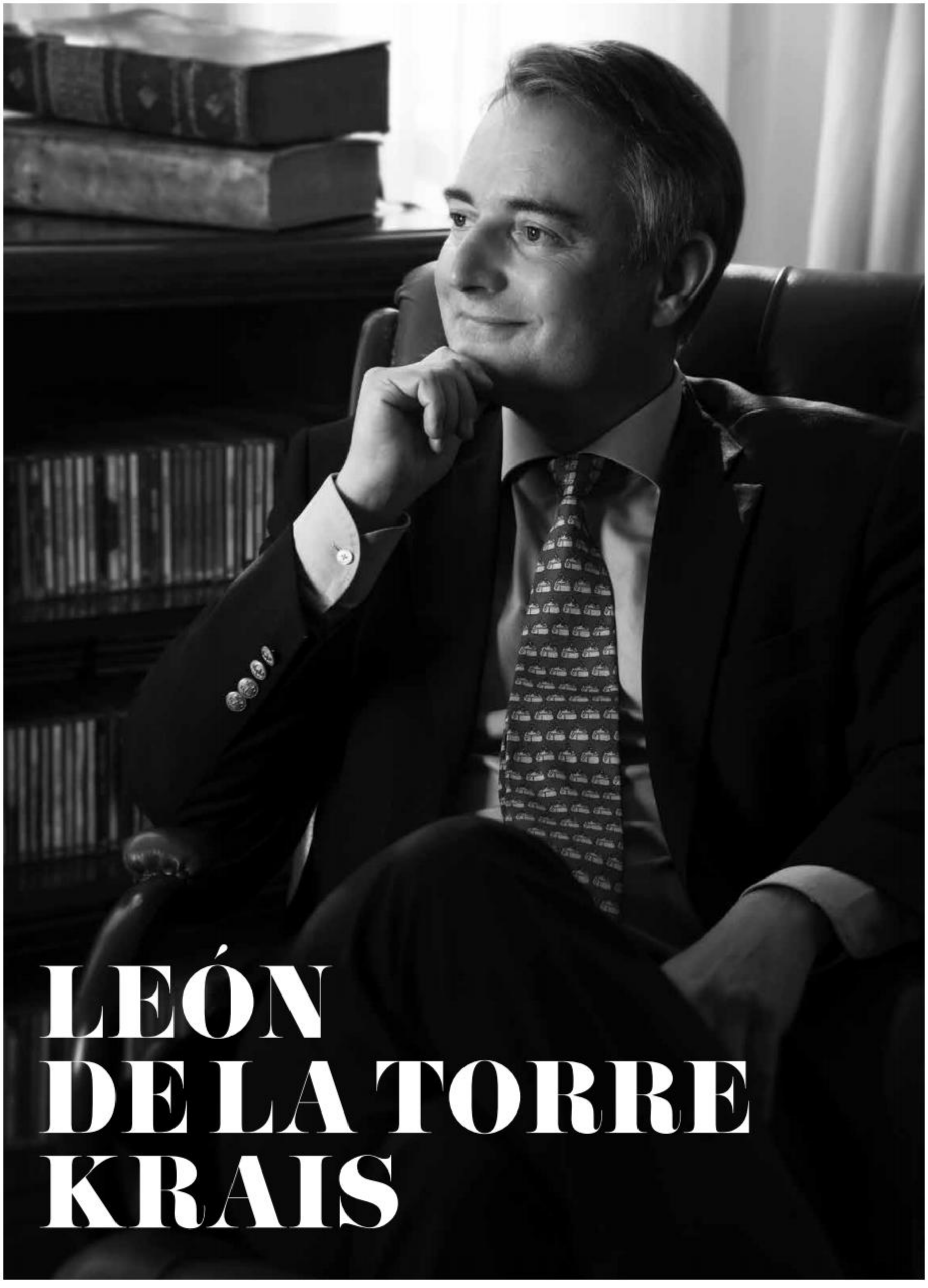
Camacho recolectó firmas con mucha gente en Santa Cruz y La Paz, fuimos a Samaipata; yo fui a hablar con Iván Duque en cuatro oportunidades, una de esas veces con Luis Fernando Camacho. Vi que, a diferencia de anteriores líderes regionales, sin criticar a nadie, él era un hombre firme y decidido en luchar contra el Movimiento al Socialismo, no como otra gente que he visto a lo largo de estos años que se acomoda y va tranzando.

En caso de que en las próximas semanas las encuestas muestren la posibilidad de que el MAS gane en primera vuelta, ¿estaría dispuesto a llegar a un acuerdo político con algún partido?

Sigue la práctica de cartelizar las encuestas. Cómo haces una encuesta presencial en cuarentena rígida, cuando en fin de semana todos están encerrados en casa, nadie tiene permiso de circulación y nadie te abre la puerta para responder.

No especulo sobre bases hipotéticas, trabajo con los datos que tenemos. Hemos luchado todo el tiempo contra el MAS y sus padrinos, sabemos que hemos logrado sacarlos temporalmente, que hay que volver eso permanente y que eso necesita capacidad económica y firmeza democrática.

Sabemos los datos y las cifras y que esa hipótesis no existe, aunque algunos la quieran pintar y apelar el voto útil y no un voto consciente para ver cómo se recupera la democracia. ■


LEÓN
DE LA TORRE
KRAIS

"LAS PRÓXIMAS ELECCIONES SERÁN FUNDAMENTALES, PERO TAMBIÉN LA NECESARIA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

Por Carla Tejerina/ Fotos Alejandra Reznicek.

El embajador de la Unión Europea llegó hace cuatro años sin imaginar que viviría una de las etapas más determinantes de la historia de Bolivia. Más allá de apoyar los programas de cooperación y fortalecer la relaciones multilaterales, León de la Torre fue una pieza fundamental en la defensa de la democracia durante los conflictos de octubre de 2019. Junto a la Conferencia Episcopal, promovió y facilitó el diálogo entre partes que parecían irreconciliables, en los momentos más tensos, logrando acordar salidas pacíficas que evitaron derramamiento de sangre y enfrentamientos entre bolivianos.

Seguramente, en las cajas de mudanza León de la Torre no solo llevará consigo los libros de Robert Brockmann, Carlos Mesa y Edmundo Paz Soldán, la pequeña cebra de la alcaldía, artesanías bolivianas o vinos de Tarija; lleva los recuerdos de las buenas amistades que forjó en su estadía, de las reuniones antes del amanecer en Cancillería, de haber conseguido establecer una buena relación con gran parte de los actores políticos y de haber cumplido una misión que plasmará su nombre en la historia de Bolivia como uno de los actores fundamentales en la pacificación del país, durante los conflictos de octubre.

¿Cuál fue el rol de la Unión Europea durante los conflictos de octubre del pasado año? Hablemos de la mediación, de la relación que tuvieron con los diferentes actores.

La UE recibió solicitudes de mediación tras las elecciones fallidas, a finales de octubre de 2019, gracias a los buenos contactos y a la credibilidad como un actor respetado por todas las partes en conflicto. A la vez, la Conferencia Episcopal también inició sus gestiones de mediación y en ese momento aunamos esfuerzos. Quiero resaltar aquí el liderazgo personal que tuvo Monseñor Scarpellini, un obispo muy querido en El Alto pero también un gran diplomático. Su reciente fallecimiento ha entristecido a todos los que tuvimos la dicha de conocerlo, y ha empobrecido a Bolivia.

Como parte de la mediación, la UE —junto a otras embajadas—, aseguró la salida del país del expresidente Morales y otras altas autoridades. ¿Cómo lo consiguieron? ¿Cuál fue la historia detrás de bambalinas?

La mediación empezó en la Universidad Católica a principios de noviembre y reunió, bajo la autoridad de la Conferencia Episcopal, a protagonistas políticos y sociales del momento, cuando había un vacío de poder por las renuncias de autoridades y una gran convulsión social. Las irregularidades descubiertas en las elecciones tenían al país al borde del precipicio. Dirigentes del MAS solicitaron que se garantizara la salida del renunciado presidente Evo Morales lo que, gracias a los contactos de unos y otros, se logró, con todas las garantías, hacia México. A partir de ese momento se empezaron a alcanzar acuerdos puntuales para una sucesión en el poder, siguiendo previsiones constitucionales y precedentes jurisprudenciales.

Una vez que asumió a la presidencia Jeanine Áñez, parecía imposible la aprobación de una ley de elecciones teniendo en cuenta que el Movimiento al Socialismo tenía los dos tercios de la Asamblea. ¿Cómo se logró la aprobación de la misma por unanimidad? ¿Ustedes fueron parte de esa negociación?

Los encuentros patrocinados por la mediación crearon un espacio de confianza y entendimiento en ese momento fundamentales para evitar mayor violencia y desestabilización. Todos los actores políticos y sociales captaron la gravedad del asunto y la necesidad de llegar a acuerdos y consensos. El vacío de poder dio paso a un Gobierno de transición, que tenía como objetivos prioritarios evitar la violencia, pacificar al país y convocar a unas elecciones transparentes y creíbles, para recuperar la plena normalidad democrática e institucional. En ese ambiente especial, que no se da en los países más que en momentos de máxima tensión, las diferencias se aparcaron y se buscaron las coincidencias en pro del bien común. Y, en concreto, la mayoría de 2/3 del MAS en la Asamblea Legislativa no hizo uso de su poder total, sino que buscó acuerdos de manera generosa. Así se acordó la ley de elecciones y se eligieron los vocales del Órgano Electoral. Fue un momento mágico que en parte se concretó en las intensas reuniones en la Delegación de la Unión Europea. Ya con posterioridad se unió a este momento histórico un representante de Naciones Unidas con experiencia en situaciones de conflicto.

¿Para León de la Torre hubo golpe de Estado en Bolivia?

Ese es un debate teórico que continúa despertando interés y pasiones. La convulsión social que se desató por la percepción de irregularidades en las elecciones del 20 de octubre, ratificadas por la auditoría vinculante de la OEA, paralizó al país primero y

luego fue generando un rechazo masivo. Las renuncias de autoridades fueron un síntoma claro de descomposición institucional, y la renuncia y salida del presidente del país generó una situación de vacío de poder muy peligrosa. El entonces comandante de las Fuerzas Armadas, que se habían mantenido al margen del conflicto, en una interpretación de la legislación boliviana, "sugirió" a Evo Morales que renunciara para evitar males mayores. Esta acción es considerada doctrinalmente como un caso de golpe, aunque yo creo que esa declaración ya no fue relevante y que la situación ya estaba decantada por la convulsión de la mayoría de los sectores sociales. En una votación relevante en el Parlamento Europeo se llegó a una conclusión similar por una amplia mayoría.

¿Cuáles eran las directrices de Bruselas para la Unión Europea sobre el gobierno interino?

La Unión Europea es desde hace años el principal socio de cooperación de Bolivia; hemos apoyado tanto el desarrollo económico y social, como el fortalecimiento institucional y democrático. La crisis desatada en octubre ha preocupado seriamente a la Unión Europea y por eso hemos asistido, desde un primer momento, los esfuerzos de mediación para estabilizar al país y, luego, hemos apoyado al nuevo Órgano Electoral y al proceso electoral de manera generosa a través de IDEA y de Naciones Unidas, que son nuestros socios implementadores. Si las circunstancias lo permiten, también desplegaremos una misión de observación electoral. El Gobierno de transición ha seguido recibiendo los fondos de cooperación de proyectos que estaban en marcha y confiamos seguir trabajando estrechamente con el gobierno que surja de las urnas.

La Cancillería Boliviana apenas ha contado en los últimos años con diplomáticos de carrera y la adscripción política ha sustituido al profesionalismo. Las principales Cancillerías de América Latina cuentan con diplomáticos expertos y sin dependencia política, y han destacado en la defensa de sus intereses nacionales y también regionales y globales.

Las cosas han cambiado mucho desde 2019. Hemos tenido varias postergaciones de la fecha de los comicios y los jugadores hoy tienen nuevos proyectos y prioridades. En este escenario, ¿cómo ve al Movimiento al Socialismo?

El MAS sigue siendo, probablemente, la opción política más importante del país y será quien disputará la presidencia y la mayoría parlamentaria en las próximas elecciones, por primera vez con un candidato distinto. También mantendrá numerosas autoridades regionales en las elecciones subnacionales. En un nuevo escenario sin mayorías absolutas el entendimiento entre diferentes opciones será fundamental para el país.

¿Considera que la figura de Salvador Romero como presidente del Tribunal Supremo Electoral es una garantía para el manejo de las siguientes elecciones?

Salvador Romero es un prestigioso experto en materia electoral, con experiencia y reconocimiento nacional e internacional; era difícil encontrar un candidato más adecuado.

¿Está de acuerdo con la fecha establecida (18 de octubre) para las elecciones en Bolivia? ¿Qué sucederá con la llegada de observadores internacionales?

Resulta muy difícil organizar elecciones en un contexto de pandemia como el que vivimos y más en un país con un sistema sanitario precario. Aunque urja celebrar elecciones, parece prudente realizarlas cuando al menos ya se esté en la curva descendente. La observación internacional dependerá también de las circunstancias sanitarias.

¿Cómo ve la UE a Bolivia en estos días? ¿Cuál es su percepción sobre la democracia en nuestro país?

Bolivia necesita reforzar sus instituciones democráticas y superar la crisis y la inestabilidad que tantas veces han marcado su historia. Las próximas elecciones serán fundamentales, pero también la necesaria reconciliación nacional, sin revanchismos ni desprecios.

¿Qué avances hubo en su gestión en el tema de la lucha contra el narcotráfico?

En la lucha contra el narcotráfico hay una sensación agridulce. Se avanzó desde 2011 en la reducción de la zona de cultivo, pero, en los últimos años, las cifras han aumentado. Hay un excedente respecto del uso tradicional que termina en el narcotráfico que es creciente. La UE es el principal socio de cooperación en esta materia, directamente y con otros actores, como UNODC, pero es esencial que las autoridades estén comprometidas y que se mantenga a la vez la paz social en las zonas de producción de la hoja de coca.

Usted ha conocido a varios cancilleres durante su misión en Bolivia, ¿cómo califica el manejo que se le da actualmente a este ministerio?

La Cancillería Boliviana apenas ha contado en los últimos años con diplomáticos de carrera y la adscripción política ha sustituido al profesionalismo. Las principales Cancillerías de América Latina cuentan con diplomáticos expertos y sin dependencia política, y han destacado en la defensa de sus intereses nacionales y también regionales y globales. Un país que se proyecta en el tiempo requiere en general de un cuerpo de funcionarios experto, experimentado y leal al Estado, no a un partido.

¿Considera acertadas las acciones tomadas por la Cancillería, tales como la ruptura de relaciones con varios países, la no otorgación de salvoconductos a refugiados políticos o el fortalecimiento de relaciones con Estados Unidos e Israel?

No quiero comentar decisiones puntuales, pero un Gobierno de transición, con un mandato de tiempo y contenido limitado, por regla general se autolimita, aunque pueda haber excepciones específicas.

¿Qué lecciones profesionales le dejan estos cuatro años en Bolivia?

Son muchas las lecciones profesionales aprendidas en Bolivia, primero porque ha sido mi primer destino como representante de la Unión Europea, tras más de 20 años como diplomático español. También porque Bolivia es un país complejo y he vivido una crisis con cierto protagonismo que me ha dado la satisfacción del deber cumplido.

Ahora que parte a un país vecino, ¿cuáles son los mejores recuerdos que se lleva?

Bolivia es un país muy atractivo, con una gran riqueza natural y patrimonial que he recorrido con mis hijos, desde las principales ciudades, el Altiplano o el Salar y el Madidi, pasando por la Chiquitanía y el Titicaca. Su diversidad y su hospitalidad dejan recuerdos imborrables. Un lugar que me marcó especialmente, el Sajama. ■

AirEuropa
Tú decides

Vuela con los aviones más modernos y sostenibles

Decide como quieres volar Boeing 787 Dreamliner

5 frecuencias semanales desde Santa Cruz de la Sierra a partir de Abril

ATT
AUTORIDAD DE REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN DE TELECOMUNICACIONES Y TRANSPORTES

⊕ moderno

⊕ luminoso

⊕ confortable

⊕ sostenible

⊕ silencioso

⊕ saludable

⊕ rápido

EN ESTA PÁGINA, VESTIDO LARGO EN SEDA ESTAMPADA DE LUNARES DE ESCOTE EN V CON ABERTURA EN LA FALDDA, DE **KAOVA**.
EN LA OTRA PÁGINA, TRAJE EN TONO KHAKI MODERNO Y ENTALLADO, CAMISA BLANCA DE ALGODÓN Y ZAPATOS ACORDONADOS DE CUERO DESGASTADO. TODO DE **ALMANZA**.

A knight's tale...

DÉCADAS DE EXPERIENCIA Y AL MISMO TIEMPO MODERNIDAD, ESO ES LO QUE HACE AL ESTILO DEL HOMBRE ACTUAL IMPERECEDERO, UN TRAJE ELEGANTE EN TEXTILES NOBLES SIEMPRE SERÁ INDISPENSABLE PARA EL CABALLERO ELEGANTE A LA HORA DE IMPACTAR. ALMANZA ES UNA MARCA BOLIVIANA CON EXPERIENCIA EN EL LUJO Y LA TECNOLOGÍA, SU SASTRERÁ EXQUISITA, LA CONVIERTE EN UN ALIADO DE LOS BOLIVIANOS. PARA EL PÚBLICO FEMENINO KAOVA ES LA PAREJA PERFECTA Y EVOCA A UNA MUJER ATEMPORAL Y SOFISTICADA.

CAMPAÑA **ALMANZA/KAOVA** BOMO 2020
FOTOGRAFÍA: PABLO MANZONI
MODELOS: ANA FABIA CASSIS Y ANYELO ROCA
ARREGLO PERSONAL: MARCO TULIO
LOCACIÓN: BAIRES BARBERÍA

EN ESTA PÁGINA, TRAJE DE DOS PIEZAS NEGRO CON SOLAPA DELGADA Y DOS BOTONES, CAMISA CLÁSICA NEGRA Y CORBATA MODERNA CON ESTAMPA DE LUNARES. TODO DE **ALMANZA**.
EN LA OTRA PÁGINA, ENTERIZO CON PANTALONA Y LAZO EN LA CINTURA, EN TONO NARANJA LADRILLO, DE **KAOVA**.

CAMPAÑA ALMANZA/KAOVA BOMO 2020
FOTOGRAFÍA: PABLO MANZONI
MODELOS: ANA FABIA CASSIS Y ANYELO ROCA
ARREGLO PERSONAL: MARCO TULIO
LOCACIÓN: BAIRES BARBERÍA
BOMO

MARÍA WOOLGAR B

Con 53 años de edad, la boliviana María Woolgar Blacutt se ha convertido en un referente dentro del mundo *fitness*. Con una larga trayectoria en el rubro del entrenamiento personal, la atleta comparte su talento de manera digital, lo que le permite trabajar junto a sus seguidores, sin importar el lugar de residencia. Hoy, María Woolgar conversa con COSAS acerca de los detalles de su trayectoria, sus nuevos proyectos y su motivación.

Por Ana Sofía Cabezas.

¿Qué te llevó a dedicarte a trabajar tu físico?

En los años 70, mi mami abrió Canadiana, el primer gimnasio en Bolivia para mujeres. Trabajé para ella desde mis 16 años dando clases de aeróbicos, tipo Jane Fonda. Di dos clases al día durante muchos años. A mis 23 comencé a entrenar con pesas en un pequeño gimnasio en Obrajes, era una de las pocas mujeres en esa época que entrenaba con hierro —cosa que ahora es tan común—. Comencé a cursar programas formativos en *fitness* y *personal training*, nutrición, motivación y por supuesto continué entrenando mi físico con pesas.

Trabajé muchos años en *personal training* y fitness, para diversos gimnasios en Canadá y Europa. Soy también profesora de *spinning* y de *boxing fitness*. Tengo certificado de *trainer* en poblaciones especiales (personas con necesidades especiales). Trabajé con todo tipo de clientes, desde adolescentes hasta personas de la tercera edad con problemas serios de salud. Mi mayor virtud siempre ha sido mi amor y paciencia por las personas.

En los últimos años mudé mi servicio a uno en línea, es decir, soy entrenadora virtual.

¿Cuáles son los secretos para poder ser reconocida en el mundo del fitness?

Mi enfoque siempre ha sido ayudar a mujeres a ser fuertes, sanas y sentirse cómodas con sus cuerpos. Por eso mi logo es "STRONG" (fuerte). Apoyo y creo en la fortaleza femenina, tanto mental como física.

Hace cinco años comencé mi página de Instagram donde casi a diario envío mensajes de motivación a mujeres de todas las edades, para que realicen actividades físicas, alimenten bien sus cuerpos y practiquen actividades de amor y cuidado propio.

Son estos mensajes los que me han llevado a tener muchos seguidores en mis redes sociales (tanto mujeres como hombres), que buscan inspiración para sentirse mejor con sus cuerpos y con su vida.

Mi secreto ha sido mi dedicación y amor por el deporte y el querer ayudar a otras personas a llevar una vida de mente y cuerpo sano. Creo que soy la personificación de lo que predico.

Hablemos de tus emprendimientos y tu aplicación, ¿de qué tratan?

Como mencionaba, soy *personal trainer* online. Mi trabajo es totalmente virtual. He desarrollado un aplicación, "Blacutt Fitness", que mis clientes bajan a su celular y que incluye un programa de tres partes.

Entrenamiento: diseño programas de training individualizados, esto es, adaptados a cada cliente según dónde van a entrenar (gimnasio, en casa, al aire libre), el equipo disponible para la persona, sus preferencias, sus limitaciones. Bajo el programa de cada cliente a mi *app*, desde donde el cliente puede seguirlo, guiado por videos e instrucciones mías de cada ejercicio.

Nutrición: preparo planes nutricionales para cada cliente. Nuevamente, según sus metas, alergias, preferencias, costumbres. Preparo un nuevo plan cada semana y lo pongo en mi *app*.

Seguimiento y apoyo: doy seguimiento a diario a todos mis clientes. Puedo ver

LACUTT

Estoy de candidata para estar en la portada de Muscle and Fitness Hers. Es una revista grande de actividad física, nutrición y culturismo profesional en Norteamérica y Europa.

entrenamiento y su alimentación desde mi *app*. Adicionalmente, trabajo permanentemente los temas de mentalidad positiva, motivación y amor propio con cada cliente. Juntos son parte, además, de un grupo de Facebook donde hago presentaciones bisemanales, pongo actividades divertidas y mantengo un ánimo elevado en todos mis participantes.

Soy atleta patrocinada (*sponsored athlete*) de Legion Athletics que es una compañía muy grande de suplementos, libros y productos deportivos. Además de la única atleta de años avanzados.

Soy *influencer* de redes sociales. Es decir, compañías que tienen metas y objetivos similares a los míos me contratan para probar sus productos y comunicar esa experiencia en mis cuentas. Por supuesto, cuido que se trate solo de contratos que estén de acuerdo con mi estilo de vida. Por ejemplo, represento una marca de ropa de deportes muy linda, Mend Fitness, y me contratan para poner fotos de mis prendas favoritas de sus colecciones. Represento, también, a Freddy jeans, y varias compañías de productos de belleza.

Estoy comenzando mi línea de ropa, STRONG; el logo es una flor cuyo tallo dice STRONG (fuerte), mismo que, convertido en tatuaje, luzco en mis costillas. Simboliza mi convencimiento de que las mujeres deberían ser fuertes (física y mentalmente) con un componente femenino. Así me veo yo.

¿Qué te motiva a hacerlo?

Mi motivación siempre ha sido, y siempre será, inspirar a la personas de todas las edades a ser fit, sanas; a sentirse bien con su físico.

¿Cuáles son los mayores retos de tu trabajo?

Mi mayor reto siempre ha sido la dura e injusta crítica de otras personas, particularmente de las cercanas a mí. Soy entrenadora y deportista, trabajo en shorts y polera, mi físico está expuesto a los medios, hablo abiertamente tanto del cuerpo humano (la regla, la menopausia, las hormonas), como de mi vida y mis experiencias. Soy una mujer con éxito y de personalidad fuerte. El haberme expuesto al público me ha hecho vulnerable a hirientes críticas.

¿La edad es una ventaja o un impedimento?

Tengo 53 años de edad. Tres hijos de 24, 22 y 19. Creo que inspiro a mucha gente porque soy una mujer mayor que mantiene un físico de atleta, magro y, sobre todo, sano a través del deporte, la alimentación adecuada y el apego a buenas prácticas de cuidado propio tales como dormir bien, meditar y mantener una mentalidad positiva y serena. Creo que soy un buen ejemplo de alguien que ha llevado una vida entera sana y sin excesos. Nunca abusé de mi cuerpo ni con dietas exageradas, ni alcohol, ni comida en exceso, ni odio a mí misma, ni rechazo. Siempre hice lo posible por mantener mi autoestima alta y mi salud óptima.

¿Qué se siente representar a Bolivia a través de lo que haces?

Me encanta decir que soy boliviana y que me formé y comencé mi carrera en La Paz, Bolivia. Además, siento orgullo en decir que soy mujer y, además, de 53 años de edad. Estos tres factores son las banderas que llevo con la cabeza en alto.

¿Cuáles son tus objetivos y sueños a mediano y largo plazo?

Estoy de candidata para estar en la portada de *Muscle and Fitness Hers*. Es una revista grande de actividad física, nutrición y culturismo profesional en Norteamérica y Europa. Sería un gran logro para mí salir en esa revista promoviendo lo que es ser una mujer boliviana de 53 años en el mundo del *fitness*.

En el mediano plazo proyecto tanto lanzar mi línea de ropa STRONG a la venta, como continuar mi servicio de *personal trainer online*. Siento que ayudo a muchas personas a través de este servicio.

A largo plazo me gustaría dar seminarios de *fitness*, nutrición y motivación a personas sobre los 40 años. Soy excelente motivadora y oradora, y creo que podría llegar a grupos más numerosos a través de esta vía.■

LOS MEDIOS TRADICIONALES
SE QUEDARON CHICOS.
LAS MARCAS GRITAN
EN NUESTRAS PANTALLAS.

RPK.

LAS PANTALLAS MÁS GRANDES DEL PAÍS.

PANTALLA VERTICAL DE 4X10 METROS. CALLE: MONTERREY.

FOTÓGRAFOS ACOSAN A ARCHIE:

MEGHAN Y HARRY EMPIEZAN UNA NUEVA BATALLA LEGAL

Los problemas continúan. Meghan Markle y el príncipe Harry han buscado a uno de los mejores abogados de los Estados Unidos para proteger a su hijo Archie. La pareja habría presentado una demanda en la Corte Superior de Los Ángeles, en la que expresan su malestar por el uso indiscriminado de drones dentro de su residencia.

Por Redacción COSAS Perú.

Su precipitada renuncia a la Corona y su posterior llegada a Los Ángeles, previo paso por Canadá, no les ha proporcionado paz ni mucho menos intimidad a los duques de Sussex. Si bien Markle fue la más perjudicada debido al brutal acoso mediático de los tabloides británicos y los fotógrafos que para ellos trabajan, llama la atención que la pareja, finalmente, haya decidido radicar en una de las zonas en las que más paparazzi trabajan por metro cuadrado. Efectivamente, han dejado sentir su presencia pese a que, hasta el momento, Meghan y Harry han sido bastante discretos y en rara ocasión han sido vistos por las calles desde que se mudaron, al inicio del confinamiento.

Sin embargo, de nada les ha servido vivir en una suerte de búnker impenetrable a las afueras de la gran ciudad. El relativo aislamiento que han elegido no les ha ayudado a pasar desapercibidos, menos a ahuyentar a la prensa que, incluso, habría recurrido a drones para poder tomar fotos aéreas de la vivienda. El objetivo es claro: captar a la familia en algún momento cotidiano o, por qué no, comprometedor.

PREOCUPADOS POR ARCHIE

Pero la paciencia de la exactriz y del nieto de la reina Elizabeth II parece haberse agotado. Tal y como señala la información proporcionada por fuentes judiciales, el matrimonio ha emprendido acciones legales contra un reportero gráfico que habría logrado tomar una foto del pequeño Archie, y no precisamente durante uno de sus paseos por Malibú, Beverly Hills o cualquier otra zona pública.

El presunto hecho, en este caso, tendría doble gravedad. Además de fotografiar a un menor de edad y vulnerar así su derecho a la privacidad y a la protección de su imagen, el paparazzi lo habría captado dentro de su propia casa, lo que para Meghan y Harry supone "cruzar una línea roja" y una acción "intolerable". No obstante, el reportero en cuestión afirma que las imágenes fueron tomadas en la vía pública.

"Esta acción surge de los esfuerzos implacables y francamente impactantes de los medios sensacionalistas para aprovechar la intromisión en la privacidad de un niño de 14 meses en su propia casa", afirma la demanda, "y es deseo y responsabilidad de cualquier padre hacer lo que sea necesario para proteger a sus hijos de esta locura".

La polémica imagen que ya circula en la web muestra a Doria Ragland, madre de Meghan, y a Archie en un momento muy familiar. Incluso, se ve a Doria caminar descalza y en shorts mientras su nieto está montado en un cochecito.

EL ABOGADO DE LAS CELEBRIDADES

El proceso judicial, de acuerdo a la demanda, tiene por fin "proteger el derecho a la privacidad de Archie y exponer a quienes se benefician de invadirlo". Para tal propósito, los Sussex no han escatimado en gastos, ya que han solicitado los servicios del abogado Michael J. Kump. Se trata del representante legal de personajes tan famosos y poderosos como las hermanas Kardashian Jenner, Saquille O'Neal, Michael Keaton, Barbra Streisand, Jessica Simpson y Sandra Bullock. En su historial, se observa una buena cantidad de casos ganados. Y es que está entre los letrados más afamados y recomendados del país.

Según destaca la cadena CBS, Kump es tajante a la hora de argumentar respecto del caso: "La ley garantiza a todos los miembros de la familia en California el derecho a la privacidad en su hogar. Ningún dron, helicóptero o teleobjetivo puede quitar ese derecho", sostiene. Esta nueva batalla legal surge en medio de otro litigio: el de Meghan Markle contra el diario británico *The Mail on Sunday*, cuyo desenlace está previsto para el 2021. Larga lucha la que les espera a los *royals* en los tribunales.■

SOLIDARIDAD Y RECIPROCIDAD EN TIEMPOS DE COVID-19

Cuando se viven momentos difíciles como país, especialmente la reciente crisis sanitaria causada por la pandemia de la Covid-19, la empatía es una herramienta que no solo te hace más sensible ante el sufrimiento de aquellos a los que esta terrible situación les ha afectado en diferentes formas, como la pérdida de un ser querido, de la fuente laboral o, incluso, ser víctima de violencia en el hogar durante el confinamiento; sino también promueve reciprocidad y la solidaridad. Diferentes grupos en el país han sumado fuerzas para crear proyectos que permitan ayudarse entre bolivianos, dar una mano a los más afectados y sembrar un poco de esperanza de que llegarán días mejores. Muchos de estos proyectos han ido evolucionando desde que se inició la crisis y, seguramente, lo seguirán haciendo. Como revista queremos mencionar a algunas de la iniciativas que se han llevado adelante, contar acerca de su misión y labor, y esperamos que nuestras páginas y plataformas continúen dando voz a aquellos que tienen historias que contar.

Por Ana Sofía Cabezas.

COMITÉ CÍVICO FEMENINO DE SANTA CRUZ

COMITE CIVICO FEMENINO SANTA CRUZ

// La labor del Comité Cívico Femenino es apoyar y colaborar a las necesidades de la sociedad, más aún en estos momentos tan duros que estamos viviendo, donde nos ha cambiado el ritmo de vida en muchos sentidos, encontrándonos casi un tercio de la humanidad en situación de confinamiento obligatorio. Esto nos ha hecho trabajar la mayor parte del tiempo desde nuestros hogares. También estuvimos en forma presencial entregando alimentos a nuestros barrios más afectados, ayudando a los ciudadanos que necesitan medicamentos y a nuestros hospitales.

El Comité Cívico Femenino desde el inicio de esta pandemia ha venido realizando diversas campañas solidarias, talleres motivacionales, capacitaciones para el empoderamiento de las mujeres; siendo el objetivo principal colaborar y ayudar a salir adelante en estos momentos difíciles a todas las personas que se encuentran afectadas por la emergencia sanitaria.

Las campañas que llevamos adelante son:

- *Salvando una vida salvas muchas más*, junto a Juventud Empresa, en ayuda, protección y cuidado de nuestros médicos, enfermeras y demás personal de la salud, dotando de indumentaria médica.
- Entrega de alimentos a hogares con el apoyo de la Federación de Ganaderos de Santa Cruz (Fegasacruz) y la colaboración del Padre Raúl Arrázola de la Iglesia La Santa Cruz.
- Campaña de donación de víveres a barrios necesitados.
- Alianza benéfica con Donar Bolivia para compra de medicamentos e insumos de protección.
- Campaña para ayudar al Beni.
- Plan de rastrillaje *Todos por la vida*. Convocatoria realizada por el Ministerio de Defensa, el Ministerio de Salud y la Gobernación, cuyo objetivo central es hacer una barrera de contención al contagio durante 15 días.
- Organización de conciertos benéficos y solidarios.
- Apoyo emocional con talleres motivacionales junto a profesionales.
- Campaña *Sembrando emprendedoras*, que da capacitaciones para ayudar a afrontar la crisis económica por la cuarentena.
- Talleres para apoyar a estudiantes de colegios.
- Ayuda en la denuncia y asesoramiento legal en casos de violencia intrafamiliar y/o asistencia familiar.

Para poder sumarse a nuestras campañas, pueden realizar sus donaciones en efectivo en el Banco Ganadero a la cuenta n.° 1041138690 a nombre del Comité Cívico Femenino, o si desean realizar donativos en especie (alimentos, medicamentos), comunicarse con la Sra. Ana María Balcázar al número 73123283".

YAPA BAG

// Yapa Bag surge a partir de la crisis sanitaria en el país y el mundo. Comprendimos, desde el principio de la cuarentena, que esto afectaría a los más necesitados y decidimos enfocarnos en los adultos mayores que, por la naturaleza de esta enfermedad, serían la población más vulnerable.

Recaudamos fondos para abastecer de alimentos o necesidades básicas a hogares de acogida de adultos mayores de bajos recursos o en situación de calle. Nuestro objetivo es poder ayudar a la mayor cantidad de hogares como sea posible, alivianar sus gastos para así poder garantizar que los adultos mayores puedan quedarse seguros en aislamiento durante la pandemia.

Las donaciones económicas son la principal ayuda, las necesidades de cada hogar son muy diferentes y muchas veces el dinero es fundamental para medicamentos o insumos de higiene que son adquiridos directamente por el hogar. Actualmente, las donaciones se hacen mediante transferencias bancarias, ya que los hogares mantienen protocolos de seguridad muy estrictos. De esta manera nadie sale de casa y estamos todos a salvo.

Tenemos cuentas en Facebook e Instagram, donde nos pueden contactar para los datos de nuestras cuentas y donde, además, compartimos toda la información de las donaciones que hacemos".

Facebook: @yapabag
Instagram: @yapabag_lp

una mano
PARA MAMÁ

UNA MANO PARA MAMÁ (UMPM)

Michelle Böhrt explica que Una Mano Para Mamá es una "iniciativa que surge en una conversación telefónica con mi mejor amiga del colegio, Natalia Morales, en la cual compartimos nuestra preocupación por nuestra gente, reconociendo que la pandemia llegaría muy pronto a golpear a Bolivia, con tanta o mayor intensidad con la que estaba golpeado a muchos países de Europa. Nuestra frustración [frente a la gran tarea que se venía] nos lleva a decidir unirnos, a pesar de estar a más de 6 000 km de distancia, y a tomar acción.

Nuestro proyecto Una Mano Para Mamá tiene como objetivo ayudar a las madres de familias paceñas más necesitadas, directamente afectadas por la pandemia, a alimentar a sus familias y cuidarse del virus. Brindándoles canastas con alimentos nutritivos y productos sanitarios básicos.

UMPM está recaudando fondos para poder seguir armando canastas y ayudando. Puedes sumarte haciendo una donación, ningún monto es muy pequeño. Nuestra cuenta en el BCP: Nombre: Gabriela Linnet Prado Ibañez, caja de ahorros: 20151178422357, CI: 4806166 LP.

Facebook: Una Mano Para Mamá
Instagram: @unamanoparamama

COVID BOLIVIA

Instagram: @covid_bolivia
Facebook: covid19bolivia
Web: www.covid-bolivia.com

"Covid Bolivia fue fundada por cuatro jóvenes bolivianos, debido a la necesidad que existe en nuestra sociedad de encontrar información útil, relevante y verificada concerniente a la enfermedad del coronavirus.

La iniciativa nace con el objetivo de que todos los bolivianos puedan tener acceso a esa información confiable acerca del virus en un solo lugar, para evitar una situación de desinformación que pueda causar daños irreparables.

Covid Bolivia trabaja en alianza con el COINDE y personal médico en España; además, cuenta con un equipo de 30 voluntarios encargados de la recolección de información y la verificación de esta. A través de la página web, www.covid-bolivia.com, se entrega información sobre la prevención, el tratamiento y las acciones que se debe tomar en caso de tener el virus, además de guías generales y departamentales con todos los datos necesarios (hospitales, doctores, contactos de emergencia, guía sobre las compras, tiendas, servicios delivery, entre otros) para los ciudadanos.

Covid Bolivia, paralelamente, fomenta la solidaridad vecinal en la ciudad de La Paz. En esa línea, lleva adelante la campaña *#DonaBolivia* —una plataforma centralizadora de donaciones—; la iniciativa *Barbijos por Bolivia* —con el objetivo de poder donar mascarillas a personas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad, en el departamento de La Paz y Beni—; y nuevos proyectos enfocados en brindar ayuda a comerciantes, dueños de negocios y emprendedores".

CUENTAS TÚ

"La iniciativa ciudadana Cuentas Tú nace de la inquietud de poder aportar en algo a disminuir la crisis que Bolivia enfrenta a raíz de la enfermedad del Covid-19.

Cuentas Tú es una plataforma colaborativa y participativa que visibiliza las necesidades del sector salud para captar y canalizar recursos financieros, materiales y humanos, de forma transparente y eficiente, para dirigirlos de manera eficaz a la lucha contra el virus. La plataforma es una herramienta de las diferentes campañas existentes, lo que permite unir esfuerzos y ser eficientes en la recaudación y entrega de recursos.

Los pasos para ayudar son:

1.- Entra a www.cuentastu.org
2.- Escoge la causa a la que quieres aportar.
3.- Registra tus datos.
4.- Especifica el monto y la forma de pago (transferencia o pago en línea) y listo, tu donación se verá registrada y visible en la plataforma".

Facebook: Cuentas tú
Instagram: @Cuentastú
Web: www.cuentastu.org

DONAR BOLIVIA

"Esta iniciativa surge durante los incendios de la Chiquitanía el año 2019. Algunos miembros de nuestro equipo decidieron recaudar víveres y equipamiento para los bomberos de forma independiente. Unos meses después, con el Covid-19 acechando Bolivia, decidimos juntarnos entre cinco amigos de la infancia y recaudar fondos para las personas más golpeadas por la cuarentena y hospitales con escasos recursos. Sin embargo, creímos que sería más efectivo crear una plataforma digital para facilitar el proceso a los donantes y generar transparencia en el proceso; así nació Donar Bolivia.

Donar Bolivia es una organización sin fines de lucro que busca ayudar a los bolivianos y las bolivianas en situaciones adversas a través de donaciones de empresas y personas particulares. Nuestro objetivo inmediato es trabajar en distintas actividades sociales recaudando fondos; más ampliamente pretendemos aportar a la formación de una sociedad unida y solidaria que funcione de sostén para aquellos que más lo necesitan.

En nuestra campaña, *Covid-19*, recaudamos fondos para dotar de víveres a personas de escasos recursos que se vieron afectadas por la cuarentena. Además, gracias a la solidaridad de nuestro pueblo, pudimos enviar equipamiento de bioseguridad a hospitales de segundo nivel. Contamos con el apoyo de varias empresas e instituciones que decidieron sumarse a nuestra campaña solidaria. Un agradecimiento de corazón a todos ellos.

Para hacer tu donación ingresa a nuestra plataforma digital donarbolivia.com. Luego, sigue las instrucciones de tu campaña favorita y envía la suma que desees".

Facebook: Donar Bolivia
Instagram: @donarbolivia
Contacto: +591 77367866 - info@donarbolivia.com

DONAR BOLIVIA.COM

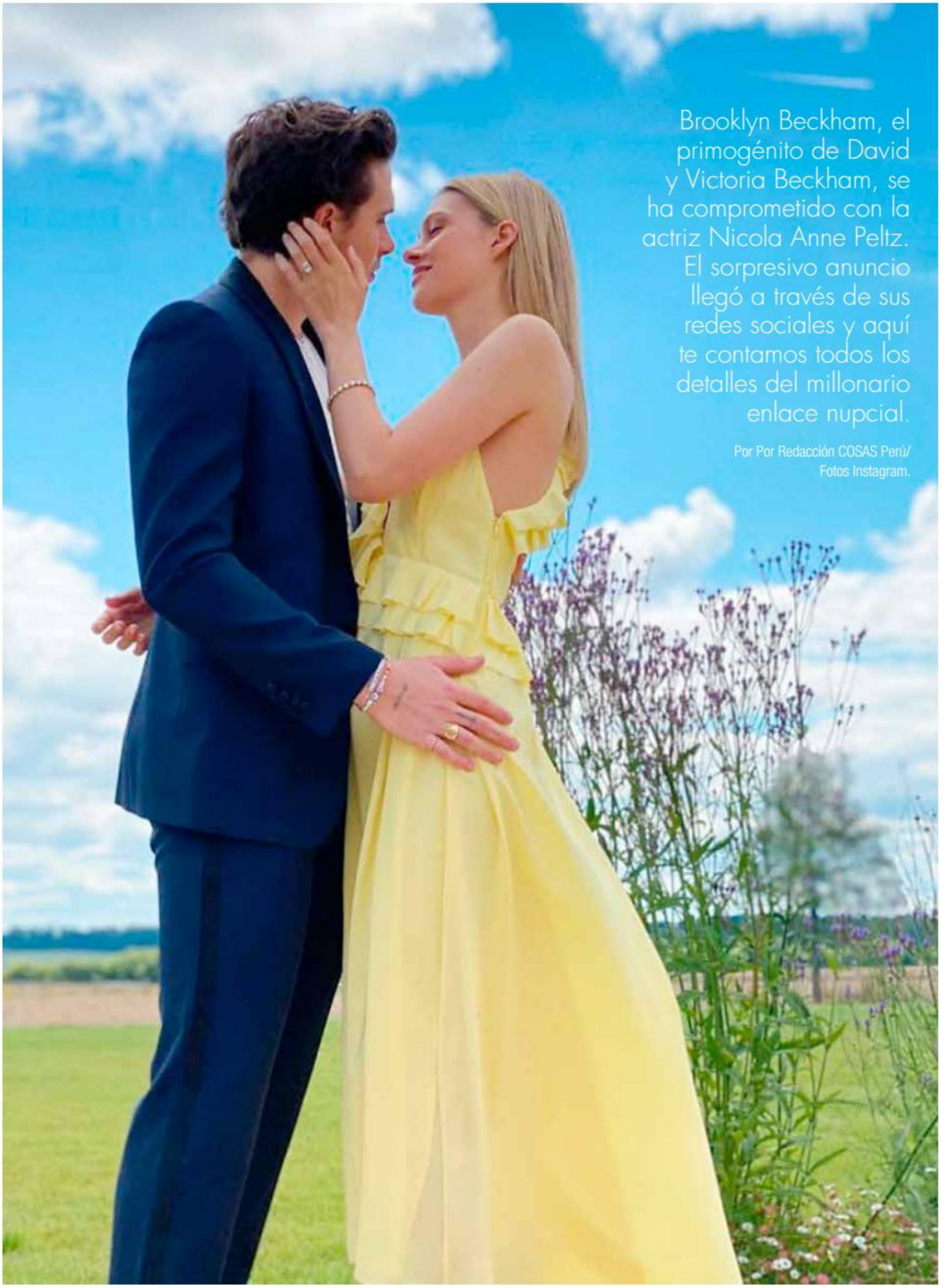
BROOKLYN BECKHAM Y NICOLA PELTZ SE CASAN:

ESTO ES TODO LO QUE SABEMOS DE LA INESPERADA BODA

Por Ana Sofía Cabezas/ Fotos Shutterstock.

Aun que ha trascendido que será una de las bodas más costosas de los últimos tiempos, lo que llama verdaderamente la atención es la juventud de los contrayentes y la corta duración del noviazgo. Brooklyn Beckham, de 21, y Nicola Peltz, de 25 años, se han comprometido tras casi diez meses de relación. De momento se desconoce la fecha definitiva del enlace pero todo apunta a que será esta primavera.

Además, ha salido a la luz que la pareja celebrará por partida doble: organizarán dos ceremonias para garantizar la asistencia de sus familiares repartidos por todo el mundo. Uno de los festejos está previsto que sea en Florida mientras que el otro tendría lugar en Gran Bretaña. Se estima que los gastos superarían los 4



Brooklyn Beckham, el primogénito de David y Victoria Beckham, se ha comprometido con la actriz Nicola Anne Peltz. El sorpresivo anuncio llegó a través de sus redes sociales y aquí te contamos todos los detalles del millonario enlace nupcial.

Por Por Redacción COSAS Perú/ Fotos Instagram.

David y Victoria están encantados con esta unión porque creen que al fin su hijo ha conocido a una chica que no está interesada en él por fama o dinero. De hecho, la riqueza de la familia de Nicola es mucho mayor que la de los Beckham.

millones de dólares, cuatro veces más que la boda del exfutbolista y la diseñadora.

EL COMPROMISO Y OTROS PORMENORES

Para la petición de mano, Brooklyn le regaló un precioso anillo que él mismo habría diseñado inspirado en las joyas predilectas de su madre. "Consta de un diamante con una esmeralda de entre 4.5 y 5 quilates encima de una alianza fina", reveló Shannon Delany-Ron, directora de comunicación de James Allen a E! News. "La belleza y la precisión son características del anillo de compromiso de corte esmeralda. Las largas líneas del corte le dan a la piedra su aspecto elegante y sofisticado", agregó. Una pieza de joyería que la experta valoró entre 150 mil y 200 mil dólares, y que también han llevado Grace Kelly, Elizabeth Taylor y Jennifer Lopez.

"Hace dos semanas le pedí a mi alma gemela que se casara conmigo y ella dijo que sí. Prometo ser el mejor esposo y el mejor papá algún día", expresó Brooklyn Beckham a través de Instagram. En la romántica postal, Nicola lleva un vestido largo de seda en color limón y con volantes asimétricos, ideado por su futura suegra, Victoria Beckham. Ahora se especula que ella podría ser también quien cree al menos uno de los vestidos que lucirá su nuera.

Por otro lado, la fotografía en la que el futuro matrimonio se muestra abrazado en los alrededores de Cotswolds fue tomada por Harper Beckham, de 9 años, a quien, según el entorno cercano, la novia considera ya una hermana pequeña. Diversos medios apuntan que ella sería la primera dama de honor del enlace, mientras que Romeo, de 17, y Cruz, de 15 años, se encargarían de recibir a los invitados.

ESTRECHA RELACIÓN FAMILIAR

La boda del modelo con la actriz llega tras dejar atrás las idas y venidas con Chloë Grace–Moretz y las discusiones con Han Cross. El hecho de mudarse con Peltz a Nueva York, dejando atrás su país natal y a su familia, fue toda una declaración de intenciones de que esta vez su relación iba muy en serio. Y no cabe duda de que el confinamiento a causa de la pandemia los ha unido aún más.

David y Victoria están encantados con esta unión porque creen que al fin su hijo ha conocido a una chica que no está interesada en él por fama o dinero. De hecho, la riqueza de la familia de Nicola es mucho mayor que la de los Beckham. Su padre, Nelson Peltz, de origen judío, es administrador de fondos de inversión y uno de los empresarios más poderosos de Estados Unidos. Entre tanto Claudia Heffner, su esposa, es una conocida exmodelo. Ambos son muy amigos del presidente Donald Trump, quien suele asistir a sus eventos benéficos.

Se sabe que los consuegros se conocieron a principios de año. Los Beckham volaron a Florida y pasaron algunos días en la fabulosa mansión de 26 habitaciones en Palm Beach, donde residen los Peltz. Eso sí: esa no es la única residencia de lujo del matrimonio. También poseen una mansión en Bedford, valorizada en más de 80 millones de dólares.

La pareja se conoció hace tres años en el Festival de Coachella, aunque no comenzaron a salir formalmente hasta fines de 2019. A los 17 años Brooklyn Beckham ya era toda una celebridad que acumulaba millones de seguidores en sus redes sociales. Entonces, su carrera como imagen de firmas de moda despuntó. Ella, por su parte, compagina su carrera de actriz con la de maniquí. Conquistó en Hollywood cuando apareció en la cuarta cinta de la saga "Transformers", en 2014; además de haber participado en videclips con Miley Cyrus y Zayn Malik. Finalmente, se ha deslizado que los futuros esposos pensarían mudarse a Los Ángeles, donde ambos tendrían mayores oportunidades profesionales.■

Farmacorp

MUY PRONTO

OLLAS & SARTENES

LA PROMO!

A COLECCIONAR!

FUERTES Y RESISTENTES

AUTORIDAD DE FISCALIZACIÓN DEL JUEGO

La presente promoción empresarial tendrá vigencia a partir de la Notificación de la Resolución Administrativa de Autorización emitida por la Autoridad del Juego hasta la fecha 31 de octubre del 2020.
Para mayor información www.farmacorp.com

Promoción exclusiva para clientes de FARMACORP S.A. que sean afiliados a FARMACLUB, clientes que realicen sus compras en cualquier sucursal de DR. OSVALDO y funcionarios de Farmacorp S.A., Por cada Bs. 40 de compra en Farmacorp o en Dr. Osvaldo, el cliente recibe un sticker. Si el cliente paga con la tarjeta Tengo, por cada Bs. 40 de compra, recibe 1 sticker adicional. Por cada Bs. 10 de compra de productos auspiciantes, recibe 1 sticker adicional. Si pagas con tu tarjeta del Banco Ganadero Débito o Crédito, por cada Bs. 40 recibes 1 sticker adicional. Por cada Bs. 40 de coaseguro de Alianza Seguros, recibe 1 sticker adicional. Periodo de duración: a partir de la Notificación de la Resolución Administrativa de Autorización emitida por la Autoridad del Juego. Fin de la campaña: 31 de octubre de 2020. Fotos meramente ilustrativas. Las Bases de la Promoción Empresarial se encuentran en www.farmacorp.com

J. RONALD GUTIÉRREZ LÓPEZ

"LA BANCA ESTÁ MEJOR POSICIONADA POR SU LABOR SOLIDARIA"

El gerente general del Banco Ganadero S.A. comenta que la banca ha venido acompañando las medidas dirigidas a la reactivación económica dictadas como consecuencia de la pandemia en Bolivia. Asegura que se han invertido importantes recursos en línea para proveer liquidez a las empresas, además de haber sido uno de los canales a través de los cuales se pagaron los bonos solidarios a millones de familias del país.

Ronald Gutiérrez explica, en entrevista con COSAS, que el Banco Ganadero fue parte del programa de diferimiento de créditos. Asimismo, apostaron por la transformación digital para que las familias puedan realizar sus transacciones desde casa y, junto a ello, donaron más de Bs. 20 millones para equipar al personal de salud de todo el país y poner en marcha un centro de aislamiento en Santa Cruz.

¿Cómo afectará a la banca la normativa del diferimiento de pago de amortizaciones de crédito a capital e intereses por el tiempo que dure la pandemia?

Nos afecta en la medida que impacta en nuestros ingresos, disminuyendo la capacidad de una entidad financiera para colocar recursos en la cartera de préstamos, lo cual repercute en nuestra respuesta a las necesidades de las empresas y las familias.

¿Cuál piensa que será el incremento de la mora bancaria?

Actualmente la mora se mantiene en niveles razonables, por debajo del 2%. Creemos que este índice tendrá una afectación importante como consecuencia de la situación económica, frente a lo cual las entidades financieras tendrán que adecuar los planes de pago de acuerdo a los nuevos flujos que presenten los clientes.

¿Qué opinión le merece el Programa Nacional de Reactivación que presentó el gobierno?

Toda medida gubernamental que impulse la generación de empleo y el fortalecimiento de las empresas, de manera sostenible y duradera, es buena para la economía y por ende, para las entidades financieras. En este sentido, todo programa, plan o política que se implemente en la economía durante los próximos meses debe estar consensuada con los sectores involucrados.

El sector industrial y agrícola está sufriendo un golpe muy fuerte, ¿cuál es el manejo que se dará a los créditos bancarios de estos sectores?

El Banco Ganadero, desde hace más de 26 años, ofrece productos específicos para el sector agroproductivo del país. Tenemos créditos atractivos para estos rubros, con tasas de interés cómodas y para los que hemos facilitado los trámites relacionados a su otorgamiento. Sabemos la necesidad de inversión que tendrá este sector en la poscuarentena, por eso invitamos a ganaderos, empresarios del agro, agricultores a tomar contacto con nuestros oficiales para que conozcan de cerca la oferta de créditos productivos, ya sea para compra de vehículos utilitarios, maquinaria o simplemente para consumo.

¿Cuál debería ser, desde su perspectiva, el rol de la empresa privada en estos días?

La empresa privada, más que un sector, es un motor fundamental para apalancar el desarrollo sostenible del país. El inversor privado asume riesgos importantes a cuenta personal. Invierte para generar empleos y sostener a familias a través del trabajo y del capital. Por eso es que necesitamos del apoyo de los Gobiernos; no para competir, sino más bien para

fortalecernos entre ambos. Nosotros generamos empleos, aportamos a las AFPS, a los seguros de salud e inyectamos liquidez a la economía. Algunas veces ganamos y muchas veces perdemos, pero tenemos una visión a largo plazo.

¿Cómo ve la banca post pandemia? ¿Habrá daños irreversibles?

Es muy anticipado proyectar escenarios, puesto que aún seguimos dentro de una pandemia. Desconocemos el tiempo y la forma en que saldremos de esto. Sin embargo, sabemos que necesitamos seguir trabajando, innovando, proponiendo nuevas ideas y, sobre todo, invirtiendo. El mundo, sin duda, no será el mismo después de esto.

SOBRE EL BANCO GANADERO:

Como banco, ¿realizaron acciones solidarias concretas para la sociedad o sus clientes?

El Banco Ganadero mantiene una política de RSE (Responsabilidad Social Empresarial) activa e innovadora. Desde hace varios años nuestras políticas de RSE se sustentan en tres pilares importantes: la ecoeficiencia con el uso racional de sus recursos, la prevención de la contaminación y sistemas de eficiencia energética; el Sistema de Administración de Riesgos Ambientales y Sociales (SARAS), que permite identificar y gestionar los créditos que conlleven riesgos ambientales; y por último todas las exigencias de la ASFI respecto a educación financiera.

Durante esta pandemia, además de ese aporte que realizamos de más de Bs. 20 millones junto con Asoban, el Banco Ganadero ha sido pionero en aperturas remotas de cuentas y en llevar la tarjeta de débito a domicilio. Hemos sido también precursores en habilitar las cobranzas a través de código QR sin poner en riesgo al personal de ventas y, también, invertimos en el primer sistema de detección de calor sin contacto, que reduce a cero el riesgo de contagio de nuestros clientes y nuestros colaboradores.

Como grupo financiero, teniendo en cuenta el impacto de la pandemia, ¿cuáles serán sus prioridades a corto y mediano plazo?

A corto plazo, el Banco Ganadero, va a seguir fortaleciendo sus canales digitales. Esta pandemia no se irá fácilmente. La cultura de la bioseguridad será parte de todas las actividades empresariales y, por lo tanto, el uso del celular se fortalecerá para realizar múltiples tareas. En este sentido, nuestros clientes ya pueden pagar las colegiaturas a través de GanaMóvil, pueden cobrar giros, realizar transferencias, pagar impuestos, entre otros. A mediano plazo, sin duda, queremos seguir siendo un banco de apoyo directo al sector productivo, con productos bien posicionados y con puntos de atención mucho más cercanos a nuestros clientes.

Desconocemos el tiempo y la forma en que saldremos de esto. Sin embargo, sabemos que necesitamos seguir trabajando, innovando, proponiendo nuevas ideas y, sobre todo, invirtiendo. El mundo, sin duda, no será el mismo después de esto.

¿Qué lecciones personales y profesionales le deja la pandemia?

A nivel profesional aprendimos a adaptarnos, a reinventar nuestros canales de negocio tradicional y, a nivel personal, a invertir más tiempo de calidad con tus seres queridos. Sobre todo a entender la fragilidad de la vida y valorarla aún más. ■

CAMBIOS JURIDICOS A CAUSA DEL COVID-19

El coronavirus que ha alterado la vida y la economía del planeta entero no ha hecho excepciones, también ha causado cambios acelerados en normas y procedimientos jurídicos y producirá en corto plazo modificaciones en prácticas contractuales, mecanismos de resolución de conflictos y en las propias instituciones que tradicionalmente se consideraban inamovibles.

En nuestro país, entre marzo y julio de este año se han emitido más de un centenar de normas (entre leyes, decretos supremos, resoluciones, leyes municipales, circulares, etc) de contenido administrativo, dirigidas en unos casos a regular la conducta de los ciudadanos para evitar la expansión y el contagio del virus, en otros ampliando plazos para el cumplimiento de obligaciones tributarias o creando bonificaciones para que la población más vulnerable tenga recursos y así paliar en algo los efectos de la paralización económica.

Veamos algunas de las áreas del Derecho que de manera más notoria han experimentado cambios a partir de la aparición de la pandemia:

RELACIONES LABORALES

Las relaciones entre empresarios y trabajadores se regulan por el Derecho Laboral, área jurídica que se caracteriza por un sesgo proteccionista hacia las personas que trabajan como dependientes y reciben un salario, es por ello que la legislación laboral protege el pago de salarios y otras remuneraciones y beneficios sociales. La pandemia ha generado en Bolivia una crisis de empleo, o dicho en otras palabras ha producido gran desempleo debido a la contracción del consumo y a la paralización de la industria, ocasionados por las cuarentenas.

Cientos de empresas han cerrado definitivamente, otras han tenido que reducir drásticamente su planilla para sobrevivir como unidad económica; también se han efectuado acuerdos para reducción de salarios. La visión ultra-protectora del trabajador está en entredicho. Hasta antes de la pandemia la reincorporación era la regla general, pues si una persona despedida por el empleador acudía al Ministerio del Trabajo lograba su inmediata reincorporación. En cambio ahora se privilegia el pago de beneficios sociales de modo tal que la persona desvinculada reciba sus beneficios y no quede impaga.

Otro cambio significativo en materia laboral es el hecho que empleador y trabajador llegan a acuerdos directos mediante el diálogo y la concertación, prescindiendo de acudir ante la autoridad que es vista como parte de un sistema burocrático que las más de las veces no aporta soluciones prácticas en perjuicio de los intereses de las partes.

OBLIGACIONES TRIBUTARIAS

Los efectos de la emergencia sanitaria han obligado a las autoridades gubernamentales a tomar la iniciativa en materia tributaria. Es así que se han adoptado medidas tales como la reprogramación de plazos de vencimiento para el pago de impuestos, los que antes de la pandemia eran de estricto cumplimiento y cuyo retraso implicaba la aplicación de fuertes multas.

Se han habilitado plataformas digitales para que el contribuyente no precise ir de manera física a la oficina de la administración y en cambio pueda presentar de forma remota sus estados financieros, declarar el monto de sus impuestos y pagarlos electrónicamente. También se prevé la creación de incentivos tributarios para enfrentar la crisis económica, permitiendo la reactivación de las empresas en un mediano plazo. Incluso se ha planteado la posibilidad de aprobar nuevos "perdonazos" que le permitirán al fisco recaudar y al contribuyente en mora recuperarse para ser nuevamente un agente económico que genere actividad productiva y/o comercial.

> La conciliación, la mediación y el arbitraje se han convertido en mecanismos eficaces para la solución de conflictos. Las cámaras de comercio prestan el servicio de arbitrajes institucionalizados, a través de centros de arbitraje

RELACIONES CONTRACTUALES

Todas las personas (individuales o colectivas) entablan relaciones de naturaleza civil y comercial por medio de contratos de toda clase. Alquilar una vivienda o local comercial, comprar y vender productos, transportar mercancías, organizar una sociedad de responsabilidad limitada y obtener un crédito bancario son sólo algunos ejemplos de múltiples figuras contractuales. Pues bien, la pandemia ha producido incumplimientos por fuerza mayor o caso fortuito, es decir por causas no imputables a las partes contratantes.

Se ha dado un fenómeno no exento de críticas al intentar el Órgano Legislativo emitir leyes que alteran los contratos entre particulares. Iniciativas para la moratoria en el pago de alquileres, el diferimiento de plazos en créditos bancarios y otras por el estilo tienen por supuesto una intención política en la antesala de elecciones generales. El intervencionismo de la autoridad pública a las relaciones entre privados no es aconsejable pues en lugar de resolver problemas que surgen por factores no previstos por los contratantes ahondan los conflictos y generan confusión en la aplicación de normas y principios jurídicos.

SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Las desavenencias surgidas en la interpretación y ejecución de contratos pueden ser solucionadas por medio del diálogo y la conciliación. Sin embargo no siempre las vías de la negociación directa resuelven los diferentes puntos de vista y por tanto será necesario que un juez decida cuál de las partes tiene la razón. El problema práctico es que acudir ante un juez implica someterse a un largo y tedioso proceso pleno de excesivas formalidades y no exento de prácticas non sanctas que caracterizan a los órganos judiciales.

Ante esa lacerante realidad de la justicia boliviana la conciliación, la mediación y el arbitraje se han convertido en mecanismos eficaces para la solución de conflictos. Las cámaras de comercio prestan el servicio de arbitrajes institucionalizados, a través de centros de arbitraje que permiten a las partes contendientes nombrar árbitros, someterse a un reglamento ágil y desprovisto de excesivos formalismos, logrando así la solución al litigio en un plazo breve (180 días desde que se inicia el proceso arbitral hasta que se emite el fallo denominado laudo).

En plena pandemia, los centros de arbitrajes de la Cámara Nacional de Comercio y de CAINCO (con sedes en La Paz y Santa Cruz respectivamente) han emitido circulares reglando el uso de plataformas y sistemas digitales para la recepción de solicitudes de arbitraje, presentación de demandas, producción de pruebas y hasta para llevar a cabo audiencias virtuales.■

MARIO IGNACIO ANGLARILL SERRATE

Mario Ignacio Anglarill, gerente general de Granja Avícola Integral Sofía, comparte con COSAS, su opinión sobre la situación actual, las medidas que tomaron en la empresa para adaptarse a la "nueva normalidad" y sus recomendaciones para el sector y el empresariado en tiempos de pandemia.

¿Cuál es la situación actual de la empresa Granja Avícola Integral Sofía?

La situación actual sigue siendo compleja. Como todos, en diferentes niveles, estamos en proceso de adaptación: hemos sido impactados por la cuarentena y la pandemia. Este desafío nos ha enseñado a repensar y reinventar muchos procesos sobre la marcha, teniendo muy claro que no podíamos dejar de cumplir con nuestra responsabilidad, como rubro de alimentos, de proveer a las familias bolivianas. Durante la cuarentena tuvimos que reorganizar nuestro sistema de distribución, adaptándonos a los horarios para llegar a los diferentes centros de abastecimiento y encontrando las maneras de estar más cerca de los hogares, reduciendo la necesidad de las personas de salir lejos de sus casas. Implementamos la distribución a tiendas de barrio y mercados móviles; además, lanzamos una plataforma virtual para compra de nuestros productos por Internet y distribución directa a condominios.

¿Cuáles son las medidas de bioseguridad más importantes que se tomaron interna y externamente?

Como empresa de alimentos, la bioseguridad forma parte de nuestra cultura y tenemos la disciplina que nos exigen las ISO 9001 y 22000, de calidad e inocuidad alimentaria. Al enterarnos de la llegada de la pandemia al país, inmediatamente hemos implementado todas las medidas de bioseguridad recomendadas por las autoridades correspondientes. Para dar algunos ejemplos —cumpliendo siempre con lo primordial, como el uso de barbijo, distanciamiento social, toma de temperatura y lavado de manos constantes—, hemos implementado el teletrabajo y, en nuestros centros productivos, readaptamos los turnos de trabajo, pusimos transporte exclusivo para el personal, aumentamos nuestro plantel médico y damos charlas de capacitación permanentes a todos nuestros colaboradores.

Hablemos de ventas y del mercado a nivel nacional, ¿se incrementaron o redujeron?

El mercado no se encuentra igual que antes, tanto empresas pequeñas como grandes hemos sido impactadas en toda nuestra cadena productiva y comercial; sin embargo, no podíamos quedarnos de brazos cruzados por la responsabilidad que tenemos como empresa, por eso incurrimos en gastos que no estaban programados para salvaguardar la seguridad de nuestros colaboradores y llegar con nuestros alimentos a las familias bolivianas.

La pandemia también significó una reducción de ingresos porque muchos canales no estuvieron activos durante los primeros meses de la cuarentena, como restaurantes y comercios. Las ventas se redujeron a nivel nacional y todavía no se recuperan a los niveles originales, creemos que se va a demorar varios meses en recuperar.

¿Hubo algunas acciones solidarias a nivel corporativo para con la sociedad?

La solidaridad se traduce en una cooperación activa, voluntaria y oportuna con el acontecer de nuestra comunidad y las necesidades de nuestros colaboradores. Participamos de manera activa en campañas de índole social y, a lo largo de la cuarentena, la solidaridad en Sofía Ltda. ha estado presente. Apoyamos a varias instituciones, fundaciones, hogares, iglesias, grupos voluntarios y juntas vecinales para llegar con alimento rico en proteínas —como la carne de pollo, cerdo y atún—, a las familias más necesitadas a nivel nacional y con el alimento balanceado, Podium, llegamos a colaborar con varios refugios de perros.

¿Qué significó la pandemia para su empresa en términos contables y de contratación de personal?

Como mencioné anteriormente, tuvimos que incurrir en gastos adicionales no programados, como los destinados a la dotación de material de bioseguridad, o a la contratación de más camiones para abastecer al mercado; debimos también adaptarnos a los nuevos turnos de trabajo, entre otros.

Comprometidos con el bienestar de nuestro personal, impulsamos el trabajo en equipo, enfocándonos en el desarrollo e implementación de prácticas relacionadas al bienestar organizacional, con el objetivo de impulsar el concepto de resiliencia y motivación, valores que creemos indispensables que nuestros colaboradores apliquen para afrontar este escenario.

¿Cómo se manejará Sofía a corto plazo en temas de proyectos e inversiones?

Seguimos enfocados en el contexto actual, implementando proyectos que necesitamos para adaptarnos a esta nueva realidad. Repito que estamos impactados en todo el sector productivo, pero, aun así, buscamos optimizar nuestros procesos y realizar los ajustes necesarios para cumplir con la responsabilidad de llegar con alimentos a las familias bolivianas.

¿Cuáles son las recomendaciones, relacionadas con su rubro, que haría a la sociedad?

La pandemia es un escenario que nadie se imaginó que íbamos a pasar y nos ha enseñado mucho, tanto a nivel sectorial y empresarial como personal.

Recomendar a todas las familias bolivianas que una nutrición adecuada es básica para protegernos de las enfermedades y, en ese sentido, los alimentos con alto contenido en proteínas son esenciales para recuperar la masa muscular y potenciar nuestro sistema inmunitario.

Para las empresas del rubro alimenticio la bioseguridad es primordial y —gracias a la disciplina que nos caracteriza como Sofía—, pudimos implementar rápidamente la bioseguridad externa y convertir en un hábito lo básico en este contexto, como el uso de barbijo, distanciamiento social y lavado de manos.

Otra de las recomendaciones que daría para cualquier tipo de empresa o emprendimiento es tener un equipo humano capacitado y sobre todo comprometido; nuestra responsabilidad como empresa de la industria de alimentos es grande, y nuestros colaboradores lo saben, por eso la importancia de su trabajo en un momento tan adverso, donde las familias necesitan recibir alimentos nutritivos de primera necesidad en la seguridad de sus hogares o centros autorizados de abastecimiento.

¿Considera que habrá daños irreversibles para su sector?

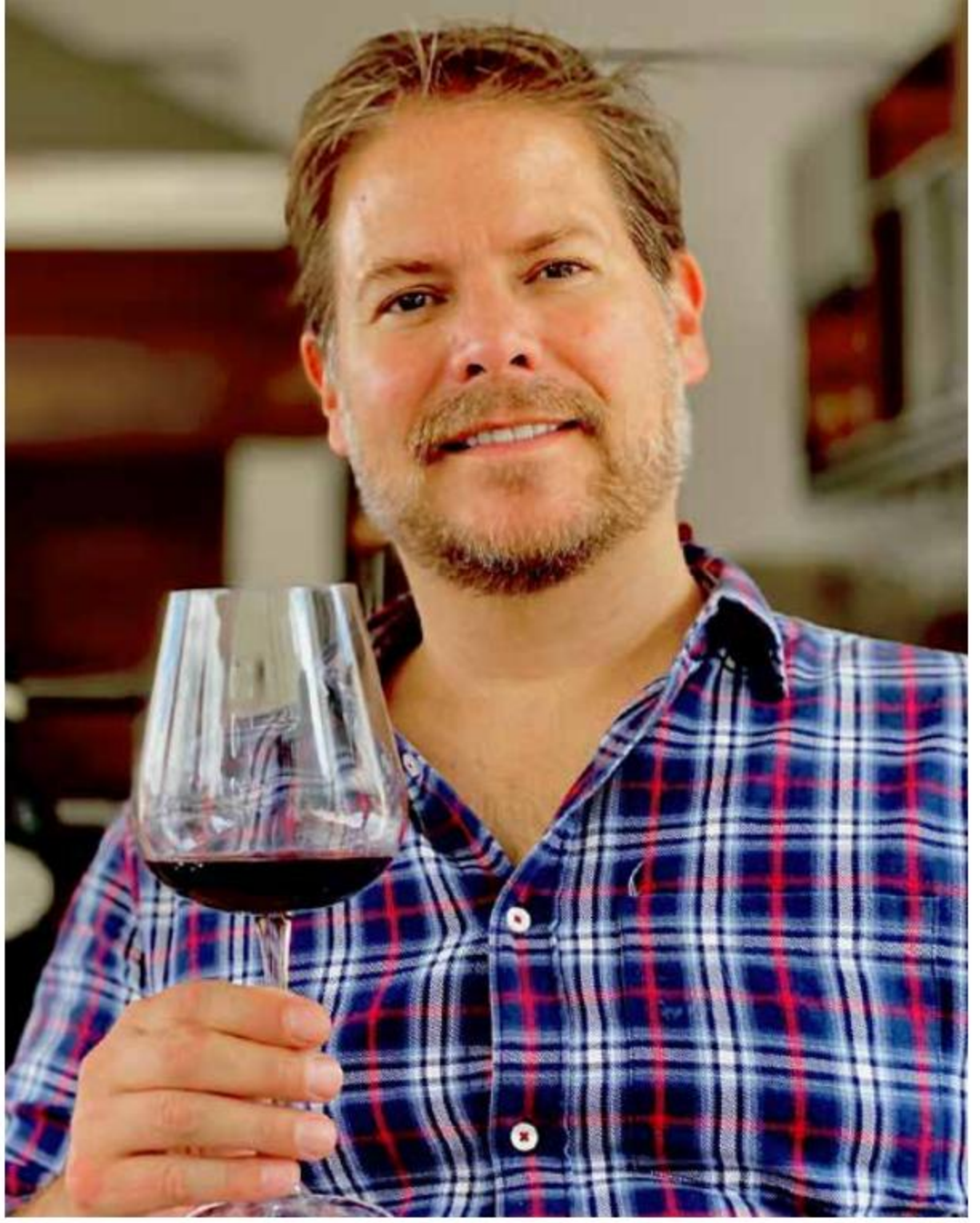
Sin duda la pandemia marca un precedente, si bien ahora el sector como muchos otros está pasando por un momento delicado, también sabemos que ningún daño es irreversible y como sector buscaremos salir adelante.

¿Qué lecciones debemos aprender para el futuro?

Creo que la lección principal que nos está dejando esta pandemia es saber valorar lo importante, la familia, la salud. En Sofía estamos muy conscientes de eso, por eso nos cuidamos unos a otros, buscando siempre mantenernos unidos y sanos. Esta unidad nos ha demostrado que, como equipo de trabajo, podemos sobreponernos a cualquier escenario de una manera rápida, y nos ha recordado una vez más la inmensa responsabilidad que tenemos en la industria de producir alimentos para el bienestar de la población.

¿Considera que hay algo positivo que rescatar de esta pandemia?

Sí hay algo positivo que rescatar dentro de todo este contexto, es que nos ha impulsado a mantenernos más unidos que antes, a valorar lo que tenemos y por lo que trabajamos. Las familias bolivianas necesitan del compromiso y dedicación de todas las empresas para ayudar de cierta manera a sobrellevar esta realidad.■



DIEGO GUZMÁN DE ROJAS

#MICAVACOSAS

EL VINO, EL CREADOR DE MOMENTOS

Enófilo es la palabra usada para nombrar a aquella persona que es apasionada y fanática de los vinos, aunque yo prefiero la versión en inglés, "*Wine Lover*". En esto me convertí, no sé exactamente cuándo ni a causa de qué, solo recuerdo disfrutar desde temprana edad de una copa de vino, con las luces apagadas y las tonadas de Pink Floyd, mientras observaba, desde la ventana del *living* del departamento de mi papá, el paisaje de la ciudad de La Paz.

En un inicio, el mundo del vino representaba para mí un inalcanzable ya que, en mi absurdo imaginario, creía que era solo para las clases altas, lo consideraba elitista; faltó más que un viaje a Tarija para encontrar el verdadero romance que hay detrás de una botella de vino. La familia, los amigos, la enamorada, la comida, el buen vivir estaba detrás de este maravilloso caldo que se esconde y protege dentro de una botella de vidrio, y queda quieto y a la vez ansioso de ser liberado tras un descorche para amenizar el momento. Fue ese el detonante, un viaje para descubrir que el vino va más allá de una bebida alcohólica, es un creador de momentos. Desde ese instante hasta el día de hoy confirmo que junto a una botella de vino siempre hay un lindo momento, sea este solo, con el amor de tu vida, con amigos, con familia; traiga risas, llantos, emociones fuertes. El momento siempre trae consigo una grata experiencia, ¡hasta el *chaqui* es memorable con el vino!

Mi nivel de experiencia, como el de cualquier mortal en el mundo, está determinado por la práctica que, en mi caso, fue mucha y muy placentera. Es más sencillo y fácil aprender acerca del mundo del vino de lo que la mayoría de la gente cree, ya que se resume en prestar atención a tus sentidos (olfato y gusto). Cuando inhalas el aroma y degustas el caldo de un vino, solo necesitas dejar que el cerebro se encargue trayendo al consciente los recuerdos de aromas y sabores que, en algún momento de tu vida, has experimentado y guardado en el inconsciente. No es más que eso, disfrutar y disfrutar, empezar a jugar, experimentar con comidas, prestar atención a las particularidades de cada cepa, dejarlo respirar para ver cómo cambia, guardarlo y volverlo a tomar al día siguiente y así seguir experimentando, disfrutar del proceso y, por sobre todo, del momento envuelto en tus sentidos.

Hay niveles de experiencia, sin duda que los hay, cada quien define hasta dónde quiere llegar, pero la pasión por el vino no se trata de cuánto sabes, así como el precio de una botella de vino tampoco determina la relevancia del mismo; lo que realmente importa es cuánto lo disfrutas, de la misma manera que el mejor vino es el que más te gusta y no así el más caro.

Es por todo esto que soy un amante del vino. Los invito a descorchar una botella, servir la mesa, poner una tonada y levantar la copa para brindar por la vida… ¡¡salud!! ■

CHAQUETAS

BIOSEGURIDAD

UNA MARCA CON CONCIENCIA

NUEVA COLECCIÓN

HUANTARO | Pandémia

Dirección: Av. Costanera #150 esquina Calle 2 de los Pinos, Edif. La Leyenda PB, Local 1

78963042 - 78773855 - 79665376

Huantaro

Huantaro_

ENTEL responde a las necesidades derivadas de la emergencia sanitaria, de sectores responsables de la educación en Bolivia, a través de un convenio con catorce universidades y la disposición de la nube de la empresa para ayudar a un acceso a la educación de forma gratuita, a través de la teleeducación.

TELEEDUCACIÓN, UN RETO PARA 2020

Iniciando el 2020 nadie pensó la vuelta que daría la vida estudiantil en Bolivia y el mundo. La pandemia por el virus SARS CoV-2 obligó a varios países a recurrir a la cuarentena en casa, como una manera de detener la propagación de la enfermedad. Escuelas y universidades fueron parte de los muchos sectores afectados con el cierre de sus dependencias, tras la prohibición de aglomeraciones. Fue el camino inmediato mientras los centros científicos del mundo buscan descubrir y probar una cura o vacuna, camino que obligó a tomar otros formatos y vías de comunicación entre docentes y estudiantes.

El Ministerio de Educación hizo público el Decreto Supremo n.° 4260, que norma las modalidades de educación: presencial, semipresencial, a distancia y virtual. Al principio la situación era la de una desorientación general, en la que pocos habían iniciado en plataformas virtuales sus gestiones académicas, como requería la declaratoria de emergencia sanitaria en Bolivia. Fue aquí que ENTEL Bolivia S.A., consciente del importante, casi vital papel de Internet en garantizar el acceso y permanencia de los estudiantes en el sistema, puso en marcha un plan dirigido a todos los sectores involucrados.

"Tanto estudiantes como docentes son los que se van a poder conectar a costos bajos, no es para juegos ni redes sociales, esto es específicamente para educación, y va a permitir que el estudiante pueda terminar el semestre o el año de estudio a través de la teleeducación", afirmó el gerente general de ENTEL, Eddy Luis Franco, tras firmar con la Universidad Pública de El Alto.

Bajo esta misma premisa se firmaron convenios con 14 universidades, tanto públicas como privadas, las cuales intensifican esta modalidad virtual para mantener su plan académico y concluir la gestión 2020.

El paquete de teleeducación llegó a La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Sucre, Potosí, Tarija, El Alto, Beni y Pando por medio de sus universidades públicas y privadas tales como la Universidad Católica

Boliviana y la Universidad Adventista de Bolivia. Se sumaron, además, la Universidad Policial, la Escuela Militar de Ingeniería y el Instituto Automotriz CETA.

"La mano que nos está dando ENTEL y el gobierno nacional es valorable en una coyuntura tan importante y en la perspectiva de las universidades bolivianas. Esperamos que esta relación se siga profundizando, ya que la característica de nuestra universidad es que es la más desconcentrada en el país en términos académicos, tenemos 11 campos universitarios y 8 están en provincias. El interés nuestro es la virtualidad académica y la expansión a través de clases virtuales a implementarse en cada provincia", fueron las palabras del rector de la Universidad Autónoma del Beni "José Ballivián", Luis Carlos Zambrano Aguirre.

Son muchos los beneficios del uso de plataformas como Zoom, Cisco Webex, Google Meet y Microsoft Teams para conectarse y pasar virtualmente clases. Ahora es posible con el único requisito de contar con una línea del convenio de ENTEL, dirigido tanto a docentes como a estudiantes, que permite contar con el servicio y con una asesoría para cada institución brindada por funcionarios de ENTEL.

"ENTEL, al ser la principal empresa de telecomunicación del país, genera hoy este tipo de acuerdo y alianzas para que nuestros estudiantes puedan pasar clases a muy bajo costo", afirmaba Franco en otro de los actos de convenio.

Para facilitar más el que no se interrumpa el desarrollo del proceso educativo, ENTEL Bolivia ofreció 20% de descuento para alumnos por la compra de este paquete, que será usado solo en aquellas plataformas que utilizan las universidades en sus clases virtuales.

CULTURA, NEGOCIOS Y TELEEDUCACIÓN

ENTEL lanzó en mayo una web gratuita con contenidos nacionales y de educación: https://digital.entel.bo; la página cuenta con información y material gratuito respaldado por la alianza entre la telefónica y el Fondo Nacional de las Naciones Unidas para la Infancia, la Agencia de Gobierno Electrónico (AGETIC), el Viceministerio de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación, el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), el Museo del Aparapita de la ciudad de La Paz —que contiene material videográfico del periodista cultural Elías Blanco Mamani—, la institución Bolivia Cine, entre otros.

"La prioridad es la educación y el teletrabajo, como principal objetivo. Pero nuestro desafío es la transformación digital y esta página será una herramienta de ayuda y transformación" decía en la oportunidad el gerente de la telefónica estatal Eddy Luis Franco.

TELEEDUCACIÓN AL ALCANCE DE TODOS

El apoyo tecnológico en tiempos de COVID-19 es la vía actual para facilitar formas y mecanismos de aprendizaje. Libros, textos, actividades y videos para realizar trabajos educativos pueden encontrarse en esta nube, lo que es considerado un suceso histórico, dadas la amplitud y gratuidad del mismo.

En efecto, la tecnología es hoy más que nunca una herramienta fundamental, y ENTEL la pone al alcance de la ciudadanía boliviana que, en su mayoría, solo quiere "estar conectada" con su gente, con acceso a Internet y, por supuesto, accediendo a la educación.

Cada una de las medidas fueron planteadas y asumidas por el equipo de profesionales que alberga la mayor telefónica de Bolivia, en una reacción que evidentemente la población necesitaba ante la situación mundial.

El objetivo de la gerencia y directorio, a través del trabajo conjunto, es continuar en su labor de brindar apoyo a todos los sectores de la sociedad gracias al desarrollo de productos y promociones como el que aquí se presenta.■

Kanye West es una celebridad que siempre ha sido controversial, tanto por sus extrañas declaraciones como comentarios egocéntricos; sin embargo, recientemente ha estado en el foco de la atención, ya que anunció su candidatura para las elecciones presidenciales de Estados Unidos. A la vez, se han desatado preocupaciones por parte de sus seguidores y familia, quienes comparten que sufre de trastorno bipolar. Esta situación ha llevado a que se especule sobre una posible separación o divorcio de su esposa Kim Kardashian.

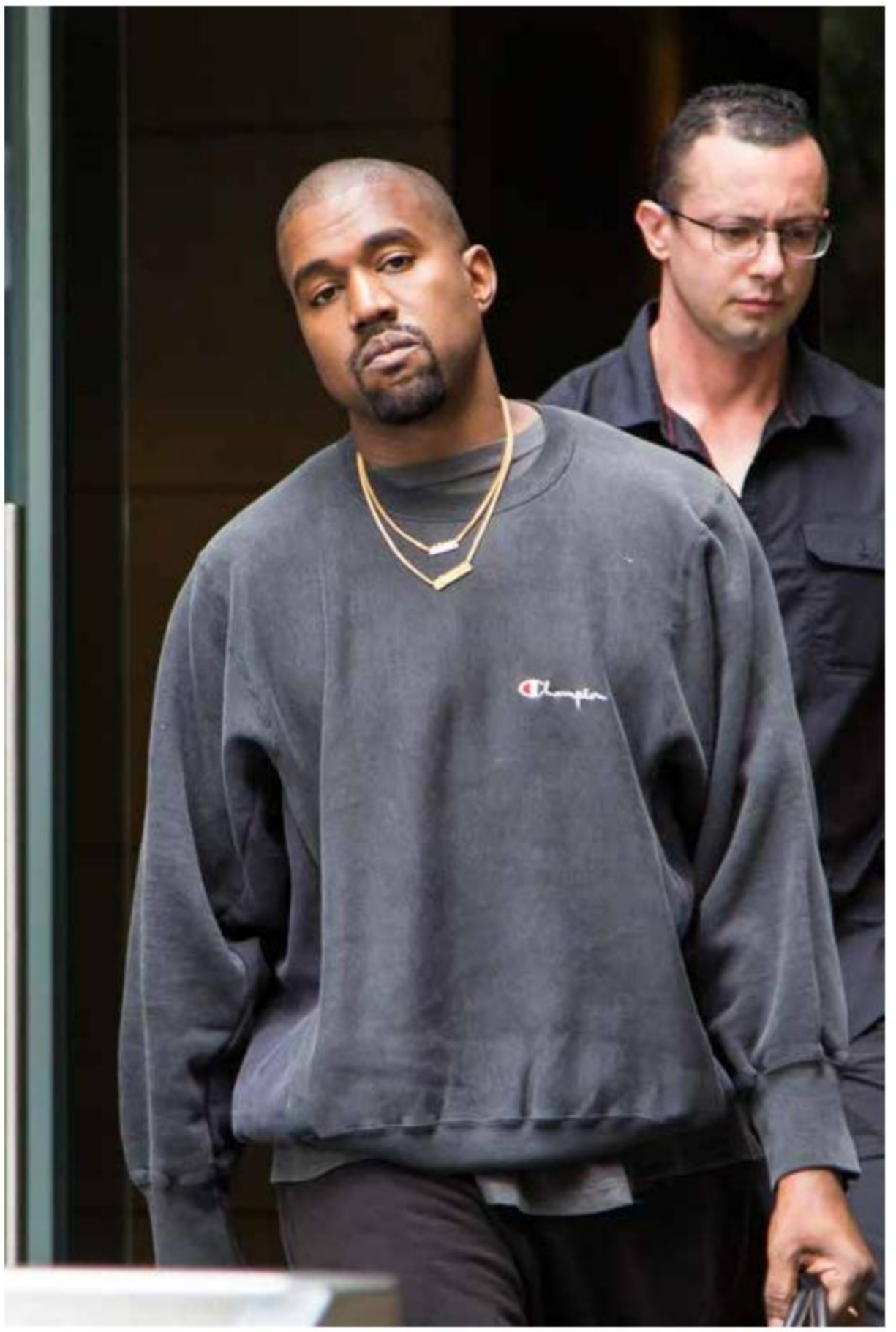
¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON KANYE WEST?

Por Ana Sofía Cabezas/ Fotos Shutterstock.

A principios de julio, el rapero, diseñador y cantante Kanye West anunció que participaría de las elecciones presidenciales de Estados Unidos en noviembre de este año, en una contienda en contra del presidente Donald Trump y el ex vicepresidente Joe Biden. Tras su anuncio, Kanye expresó sus controversiales posturas sobre diferentes temas, como la vacunación y el aborto, a medios de comunicación. Seguidamente, fue parte del primer mitin por la presidencia, en Carolina del Sur, en el que presentó los temas que abordaría durante su campaña con buenos ánimos hasta el momento en el que habló sobre el aborto y la pastilla del día después, cuando, entre lágrimas, compartió detalles personales de su familia y en especial de su famosa esposa Kim Kardashian; aseguró que, cuando se enteró de que Kim estaba embarazada de su primera hija, North West, quiso que recurrieran al aborto, pero ella decidió que no. Añadió que, aunque Kim le pidiera el divorcio después de su confesión, ella fue quien salvó a su hija. Un video corto del rapero gritando "casi maté a mi hija" se volvió viral en las redes, causando millones de reacciones entre las que destacó, principalmente, la preocupación respecto de su salud mental.

A partir de ese momento, Kanye West —quien se encontraba en su rancho en Wyoming—, decidió expresar sus sentimientos y pensamientos a través de su cuenta de Twitter. Rápidamente se convirtió en tendencia, debido a que sus confesiones fueron bastante personales y algunas, incluso, sin mucho sentido. En primer lugar atacó a su esposa Kim Kardashian y a su suegra Kris Jenner, quienes, asegura, intentaron encerrarlo en una institución mental. Después dijo que "si me encierran como a Mandela, todos ya saben por qué" e, incluso, declaró que la película *Get Out (Déjame salir)* fue inspirada en él. Continuó hablando sobre diferentes celebridades que en algún momento lo trataron mal e incluso asegurando que sus hijos nunca serán como su madre.

Los seguidores de Kanye reaccionaron expresando su preocupación y esperaron a una declaración por parte de Kim Kardashian. Fue entonces que la celebridad publicó un mensaje a través de sus redes hablando sobre la situación: "Como muchos de ustedes saben, Kanye padece un trastorno de bipolaridad. Cualquiera que lo tenga o que tenga un ser querido que lo padezca, sabe lo increíblemente complicado y doloroso que es comprenderlo. Nunca he hablado públicamente de cómo esto nos ha afectado en casa porque soy muy protectora de mis hijos. Y, además, por respeto a la privacidad de Kanye cuando se trata de su salud. Pero hoy siento que debería comentarlo debido al estigma y las concepciones erróneas que hay sobre



Para aquellos que no sepan cómo funciona la bipolaridad o el comportamiento compulsivo, es una enfermedad mental donde la familia no tiene el poder sobre la persona bipolar, a menos que sea menor de edad. Las personas que desconocen esta experiencia pueden juzgar y no entender que el individuo debe pedir ayuda por sí mismo, sin importar cuánto lo intenten sus familiares y amigos.

la salud mental. Para aquellos que no sepan cómo funciona la bipolaridad o el comportamiento compulsivo, es una enfermedad mental donde la familia no tiene el poder sobre la persona bipolar, a menos que sea menor de edad. Las personas que desconocen esta experiencia pueden juzgar y no entender que el individuo debe pedir ayuda por sí mismo, sin importar cuánto lo intenten sus familiares y amigos. Yo entiendo que Kanye esté sujeto a críticas porque es una figura pública y sus acciones pueden causar fuertes opiniones y emociones. Él es una persona brillante, pero que siente la presión de ser un artista y un hombre negro, quien ha experimentado la dolorosa pérdida de su madre. Y debe lidiar con la presión y aislamiento que aumenta su trastorno bipolar. Los que están cerca de Kanye entienden que sus palabras a veces no van en línea de sus intenciones", escribió Kim.

Finalizó comentando que "vivir con un desorden de bipolaridad no disminuye o invalida sus sueños o sus ideas creativas. Esto, sin importar cuán grandes o inalcanzables pueden parecer para algunos. Eso es parte de su genio y —como todos hemos sido testigos—, varios de sus grandes sueños se han vuelto realidad. Como sociedad, hablamos de considerar el tema de la salud mental. Sin embargo, también debemos considerar a los individuos que están viviendo con estos problemas cuando más lo necesitan. Amablemente, pido a la prensa y al público que nos den la compasión y la empatía que necesitamos para poder superar esto. Gracias a aquellos que han expresado preocupación por el bienestar de Kanye y su comprensión".

Después de todas las declaraciones, Kanye retornó a Twitter para disculparse con su esposa, asegurando que hizo público un asunto que era privado y que él no la trató en las redes como ella a él. Además, le agradeció por siempre estar ahí para él.

Tras días de silencio surgieron fotos de paparazzi que mostraron a la pareja junta, pero Kim entre lágrimas. Actualmente, han surgido rumores de que la pareja ya estaba en proceso de separación y divorcio desde hace meses atrás; sin embargo, las cosas no habían estado tan complicadas hasta este momento. Seguramente pronto se compartirán las decisiones que tomen Kim y Kanye. ■

Página SIETE

Diario nacional independiente

Para la gente que decide

más de 800.000 seguidores

Porque nuestra tarea es tenerte informado. Síguenos en las redes sociales más importantes.

A LA MUERTE DE UN OBISPO... Y DE UNA ABUELA

Por Daniela Murialdo.

Estos días me ha tocado pensar en la muerte. Y vivirla. La partida de dos seres queridos en una sola semana me ha convencido de que el duelo no obedece a lo que el difunto fue -si era un ser humano valioso o no tanto- sino a lo que la persona que se queda es. Resulta de cuánta presencia deja quien fallece y el modo en que el "doliente" almacenó esa presencia. Pero el resarcimiento del daño por la pérdida, al que el tiempo está obligado, dependerá de cuánto pasado se lleva el muerto y cuánto futuro se roba.

Mi abuela murió hace unos días. Mi abuela no se llevó un futuro nuestro. Padeció sus últimos años una demencia senil que no la dejaba ya reconocer a sus propios hijos. La alegría, entonces, me venía solo por su persistente terquedad de seguir en este mundo en el que ya llevaba poquito menos que un siglo. Pero no era posible ya felicidad compartida alguna.

Sin embargo, mi abuela se llevó mucho pasado. Aunque ella vivía con mi abuelo a miles de kilómetros al sur del país donde nací y crecí, siempre se dio modos para visitarnos. Su carácter fuerte, apasionado y terco, que le venía de haber perdido a su madre y dos hermanas -paradójicamente en una peste que arrasó Valparaíso cuando ella tenía 10 años-, y a su padre en medio de la locura que esa tragedia le había provocado, dos años más tarde-; y mi carácter fuerte, apasionado

y terco, que me viene, presumo, del esposo italiano de esta abuela, consiguieron que nuestra relación fuera siempre Fellinesca por dramática.

Mi otra abuela, la materna, me quería más. Esta abuela, la paterna, me conocía mejor. Desde niña, sabía cuándo yo mentía pues (afirmaba y es verdad) se me movía la nariz. Y renegaba con cierto orgullo cuando advertía gestos míos salidos de su esposo y su hijo, maniáticos y obsesivos los dos. "¿Por qué esta niña no salió moldeable?" se preguntaría cuando yo no aceptaba (pese a que mis papilas gustativas me gritaban improperios), con solo cinco años de edad, unas quesadillas de chorizo de la calle porque "mi papá decía que no había que consumir comida de ahí" (aunque yo me lo encontré varias veces a él en una taquería de la Avda. Universitaria, bien enternado, echándole unos tacos al pastor ahí, parado en plena vía pública de la Ciudad de México). Aún recuerdo su expresión impotente cuando a mis siete años en una de esas temerarias casetas de migración del aeropuerto de Dallas -donde hacíamos escala con ella y mi abuelo-, le dije a mi hermana menor en voz bastante elevada para que escuchara el inanimado funcionario, que dejara de quejarse por la tardanza en el trámite porque ahí (en Dallas) mataban presidentes. Y retengo muy bien su "sabía que esto pasaría" cuando su nieta de 17 años resolvió volver a la que ya era su Bolivia, dejando en blanco el formulario de inscripción en la Universidad de Chile. Mi abuela intentó templar mi temperamento y que yo fuera otra, con resultados harto discutibles.

Ambas vivíamos en una escala alta de decibeles y eso provocó que nuestro vínculo alcanzara un volumen que igual encendía adorables momentos como grescas que demandaban cajas enteras de kleenex. Digamos que la banda sonora de nuestra relación se acercaba más Iron Maiden que a Vivaldi. Y aun así, extrañaré ese pasado con ella.

Y cuando ya andaba yo con las defensas bajas por la muerte de mi abuela, llegó la de un amigo cercano. La de Eugenio, que era más que el Obispo de El Alto. Eugenio fue un jugador de rugby que eligió no pertenecer a la primera liga italiana, para llegar a ser párroco a La Paz. Su seguridad personal lo hacía avanzar como un remolino en sus tareas. De una puntualidad japonesa, hacía que las agujas de su auto marcaran velocidades extremas, que en ocasiones lo llevaron a explicar, confiado, a los policías de tránsito -que lo detenían a cada rato- de que debía llegar rápido a su siguiente misa en Jesús de Machaca u otra de las poblaciones del Altiplano que conocía como nadie.

Eugenio tenía simpatía. Lo recuerdo riendo frente a mi turbación cuando a mi hijo de siete meses en sus brazos, le convidó un poco de helado con licor de Amaretto. Luego pensé que si el de arriba estaba metido en eso, no habría mayores consecuencias.

Imaginando una metáfora, pienso que Eugenio jugó rugby toda su vida. Le gustaba ser *forward*. Y en esa posición se confundía con un capitán a la vanguardia. Eso sí, siempre entregado al pacto que –decía- tenía con Dios: "Yo me encargo de sus tareas aquí abajo y Él se encarga de mí desde allá arriba".

La pandemia se lo llevó cuando aún le faltaba tarea por hacer y le quedaban limoncellos por preparar. Quizás Él lo llamó creyendo que ya había hecho mucho y que era momento de descansar. El problema es que Eugenio no sabe de descansos. Me preocupa que a Dios se le hayan acabado sus siestas con la llegada de este siervo fiel y afanado. Querrá seguir vigilando que sus cosas acá en la tierra funcionen como hasta ahora: la Fundación Mario Parma para niños con problemas neurológicos; sus obras sociales o la pacificación definitiva de nuestro convulso país.

Eugenio se llevó un pasado, pero sobre todo nos arrebató un futuro. Y no pudimos decirle adiós. La peste se llevó su vida y nos privó de la despedida.

Es que fue hasta que llegó este virus ruin que notamos la grandeza de las despedidas. La fortuna de poder susurrarles un hasta pronto a quienes se marchan. De observarlos inmóviles y sentirlos fríos en el último beso, como un modo de saber que no hay vuelta atrás y que debemos comenzar, a partir de ahí, el camino tortuoso pero necesario de la resignación que siempre llega. De verlos bajar los dos metros en sus ataúdes de madera hacia el hogar que albergará su carne mientras su alma se eleva y se desperdiga para quedarse en quienes los lloraremos.

Aunque en verdad el llanto sea por nosotros. Nosotros, a los que el muerto dejó sin pasado o robó un futuro. Nosotros, abandonados, con nuestra historia interrumpida. Y ahora, encima, con el vacío por la falta de la ceremonia del último adiós.

De ahí que en estos días de pena y búsqueda de ilusión, haya vuelto a mis raíces mexicanas para invocar las fiestas a los muertos. Los altares como los que se armaban en la Casa Azul -en la que vivían Diego y Frida-, bañados de flores de cempasúchil, papeles de china picados de todos colores y calaveras de azúcar. Altares como los que vimos en la película Coco, que nos recordó el significado de la memoria.

En esta apocalíptica temporada en la que se nos recomiendan películas como *Contagio*, *Virus*, o *Epidemia* yo aconsejaría ver ésa que transcurre en el Día de los Difuntos. Esta sugerencia, sin embargo, va acompañada de la advertencia de no escuchar al guapo Gael García cantando la entrañable "Recuérdame", canción emblemática de la película. Querrán pagar a Caronte, el barquero de Hades, una moneda de oro para que lleve al actor a dar una vuelta por el mundo subterráneo. Y traerlo de vuelta claro.

Este 2 de noviembre no podremos abarrotar los cementerios para visitar a los nuestros, de modo que propongo quedarse en casa y convertir ese día en uno de doble festejo. Además de convocar a unos como cada año, démosles un adiós a aquellos otros que se fueron envueltos en polietileno biodegradable y a quienes no alcanzó la palma de nuestra mano. Ellos sabrán que la despedida que no tuvieron será gratificada con su foto en un bonito altar, que además tendrá la comida y las bebidas que disfrutaban en vida. Mientras, y hasta que los muertos dejen de tener adherida nuestra tristeza, lloremos. Que el llanto produce en el organismo los mismos efectos que un Paracetamol, y cura. ■

Vivimos en el círculo vicioso del anatema, salud y producción. El deporte no escapa a la incertidumbre que enfrenta toda la humanidad a la hora de encarar con responsabilidad y seguridad, el reencuentro, la prevención sanitaria y el proceso productivo.

EL DEPORTE EN "MODO DE ESPERA"

Por Rodrigo Reyes Ríos.
Comunicador Deportivo.

Diferentes realidades hacen que el deporte mundial se restablezca de manera paulatina. Este 2020 se venía cargado de varias competencias que, en su mayoría, serán postergadas para el siguiente año.

A pesar de que la industria del deporte fue una de las primeras en suspender sus competiciones de manera "oportuna" ante la inminente llegada del virus COVID-19; esto no implica que su posible retorno será del todo por igual, considerando que aún existen países que no han podido controlar en su totalidad el contagio.

El tiempo ha evidenciado grandes brechas en las realidades políticas, socioeconómicas y culturales de cada continente, al igual que las directrices que han empleado las diversas federaciones deportivas tras la llegada de esta pandemia, generando incongruencia con algunas determinaciones, como el retorno del fútbol en Brasil.

"Reinicio", "suspensión" o "reprogramación" fueron y serán algunos de los términos más empleados en el mundo deportivo, con "responsabilidad" y "seguridad sanitaria", por lo menos en lo que resta de este 2020.

Dentro del calendario deportivo, estaba previsto el inicio de grandes competiciones, como los Juegos Olímpicos en Tokio, la Eurocopa de fútbol (que por primera vez se iba a disputar en distintas sedes), las eliminatorias mundialistas, o la misma Copa Libertadores, entre otras.

Si bien algunos espectáculos deportivos —como la Fórmula 1, las principales ligas europeas de fútbol y el tenis—, han retornado bajo una "nueva normalidad" (una serie de protocolos de bioseguridad que nunca antes habíamos visto), hay que considerar que su vuelta se debe principalmente a las fuertes políticas de sus gobiernos, en pro del deporte, y al empeño por mejorar su reputación, como Alemania y España.

Algunas competiciones de las anteriormente mencionadas han sido reprogramadas o subsanadas, con fechas definidas y, en otros casos, siendo dejadas en el aire, afectando no solo a la economía de las ciudades anfitrionas y al flujo que mueve su espectáculo, sino también, a la preparación de muchos atletas que se encuentran en la incómoda situación de mantener sus hábitos de entrenamiento, limitándose a ejercitar desde su domicilio y sin tener certeza real de un posible reinicio a su competitividad.

EL CASO DE BOLIVIA

Para el mes de abril se tenía previsto la organización, en la ciudad de Sucre, de los Juegos Bolivarianos de la Juventud, pero estos fueron postergados sin reparo para el 2021. Lo mismo sucedió con el trigésimo tercer Panamericano de Ráquetbol a ejecutarse en Santa Cruz y, por último, con el torneo profesional del fútbol del que aún analizan su posible retorno.

El panorama es aún complejo pero alentador, considerando que —por medio del Ministerio de Salud y otras entidades como la Sociedad Boliviana de Medicina del Deporte—, ya se han aprobado, a través de una Resolución Ministerial, protocolos para instalaciones deportivas en el marco del COVID-19, siendo este un gran avance ante un posible retorno del deporte, mismo que de momento se encuentra en "modo de espera".

Responsabilidad e inteligencia.■

LA SONRISA DETRÁS DEL BARBIJO

Por Homero Carvalho Oliva.

Cuando empezó la pandemia era algo muy lejano, allende los mares, más allá del sol poniente, algo que sucedía en el país de los dragones; sin embargo, muy pronto la plaga atravesó las montañas, los valles, los desiertos, los océanos y los cielos, primero se apoderó del continente europeo, países de turismo emblemático fueron los más afectados y el mal siguió avanzando feroz como todas las desgracias y llegó al mundo entero como una peste apocalíptica.

Las alertas se activaron en el planeta y se desató la crisis sanitaria, económica y humanitaria; los países tomaron sus precauciones de acuerdo a sus posibilidades y, en algunos casos, a los caprichos de sus líderes de tendencia populista que fue minando la credibilidad en la peste. En todos los países, incluso en los más desarrollados, se evidenció que la salud pública sigue siendo una utopía; en algunos casos la fragilidad de los sistemas de salubridad, los seguros sociales, la infraestructura sanitaria, los recursos humanos y materiales fue patética, echarle la culpa al pasado no frenó el contagio; además, de la indolencia de muchos ciudadanos con los contagiados que mostró una sociedad carente de solidaridad y empatía. Nuestro país fue uno de ellos.

La muerte al acecho se fue acercando y no había adonde huir porque todas las fronteras se habían cerrado, a medida que pasaban los días fuimos comprendiendo que el asesino no provenía de oscuras organizaciones criminales como las de las drogas o las de tráfico de órganos, ni por pandillas de facinerosos o por criminales avezados y profesionales, sino que era un verdugo que no se podía

ver y por tanto difícil de detectar; que las victimas ya no eran de países exóticos, ni ciudades de nombres extraños, que los escenarios nos eran conocidos y cercanos; la cuarentena impuesta (estado de excepción, aislamiento preventivo o como quieran llamarlo) fue subiendo la tensión, el miedo y la desconfianza se fue apoderando de nosotros y nuestros universos individuales fueron destrozados por las nuevas normas y la mayoría de nuestros planes fueron postergados y luego cancelados; se impuso una nueva normatividad autoritaria y cruel que nos reducía a números. Las tecnologías de información y comunicación se instalaron en nuestros hogares como presencias omnipresentes y todopoderosos convirtiéndose en los dioses domésticos tutelares, enredándonos como devotos internautas y adictos a las pantallas de los celulares. WhatsApp se convirtió en el dios mayor de las supuestas informaciones, puras especulaciones y teorías de la conspiración, hasta convertirse en una nueva enfermedad: infodemia.

Todas nuestras vidas se trastocaron, los espacios públicos se volvieron sospechosos, mejor buscar calles vacías para caminar que sitios concurridos, la seguridad de estar con otros seres humanos se transformó en inseguridad. Los ilusorios horizontes de las sociedades urbanas se volvieron un riesgo y se empezó a pensar en la utopía rural, alejados de las multitudes, mientras menos gente haya mejor. La vanidad de la ropa se cambió por buzos, enterizos de colores vivos o ponchos de nylon; la ducha de la mañana cambió para después de llegar de la calle, aprendimos otros oficios y habilidades para redefinir nuestros destinos y sobrevivir a la peste. Los conceptos de autoridad, libertad, obediencia, vivir bien, cultura, ocio productivo y otros que tienen que ver con los Derechos humanos se están redefiniendo o, por lo menos, cuestionando.

Si bien seguimos buscando las debilidades del asesino invisible, sabemos que es metódico, despiadado y muy complejo, hasta se dice que muta cada cierto tiempo lo que hace más difícil su identificación y combate. A medida que el calendario fue perdiendo días la muerte fue ganando la batalla, dejando de ser algo inesperado, con los meses el círculo se fue cerrando y, de pronto, descubrimos que los difuntos ya no eran

"El médico debe describir lo pasado, conocer lo presente y predecir lo futuro"

Hipócrates, Epidemias

el primo de la amiga de la hermana de una señora que trabajaba en alguno remota institución; las víctimas del virus empezaron a tener nombres y apellidos de conocidos y hasta de familiares muy cercanos. El asesino serial de este intenso drama trajo consigo el miedo, la sospecha y la desconfianza se fueron apoderando de nuestro espíritu, haciendo aflorar lo mejor y lo peor de la naturaleza humana con sus luces y sombras. En el libro El Decamerón, tan citado en esta peste, Boccacio señala con mucho acierto: "aquello que el curso natural de las cosas, con sus pequeños e infrecuentes daños, no enseñó a los sabios a soportar con paciencia, lo hizo la grandeza de los males aun con los simples, los desaprensivos y los despreocupados".

Son muchos los muertos, la sociedad carga con su dolor a cuesta, a las víctimas ni siquiera pudieron velarlas. Algunas muertes trascienden el ámbito privado como la de Óscar Urenda, médico cruceño, que fue ejemplo de servidor público y sacrificio por los demás; la de Willy Flores, fundador del Centro Cultural Albor de El Alto, que dedicó cerca de 25 años a la formación de niños y niñas y como ellos personas muy valiosas, ya sea para la sociedad en general o para familias en particular. Mientras tanto en Bolivia, a diferencia de otros países, nuestros políticos parecen ser la otra plaga que tal vez nunca tenga remedio lo que nos confirma que la peor epidemia somos nosotros mismos.

Hace unos días, mi amigo Gonzalo Hidalgo, me escribió lo siguiente: "La vida es breve hermano, y hoy estamos experimentando que tiene una parecida fragilidad a la de un holocausto silencioso. De repente callan las voces de amigos y conocidos para siempre, quedando solo recuerdos y la impotencia de no volver hablar con ellos para demostrarles un aprecio que quedó mudo por vivir apurados y sin pensar que la vida es más que vivir, es existir, pensar, apreciar, amar, perdonar y soñar. Pienso que lo político ya no tiene valor para nada en Bolivia, los políticos no pueden resolver nada y la política con su magia ha quedado secuestrada por mentes irracionales que no tienen el mínimo concepto de Constitución no solo como norma suprema sino como un Contrato de Paz. Hoy, vivo sumergido leyendo filosofía y psicología para entender el sentido de este sistema político y democrático frustrado", me identifico plenamente con sus palabras y las hago mías.

Nos duele nuestro país, "tan solo en su agonía" como lo definió el poeta Gonzalo Vásquez Méndez hace más de cuarenta años: "Este país tan solo en su agonía, / tan desnudo en su altura, / tan sufrido en su sueño, / doliéndole el pasado en cada herida. // Su nostalgia se pierde/ más allá de la piedra;/ su metal designado estuvo ya en la sangre, / ardiendo en el destino de su nombre. // ¿De dónde el río oscuro/ que hace a su rostro duro como el aire, / hondo como el silencio de las rocas? ...// Este país sin nadie que acompañe su tristeza, / sin mano que detenga/ el viento de odio/ que corre por sus calles. / En sus mejillas/ hay lágrimas que bajan solitarias, / imágenes que horadan su pupila, / despavorido asombro de la historia. // Su corazón oculto/ se ha gastado en la muerte;/ sólo queda un hueco, / una negra caverna de gusanos. // Este país tan mío, / ha descendido al fondo de la pena…", recordé este poema hace uno días, cuando fui a visitar a mi madre de 87 años y hablamos a más de dos metros de distancia, sin abrazarnos ni besarnos, con la cara tapada, ella adentro de su casa y yo afuera, ella lloró y mi alma huyó de la escena buscando consuelo.

Debemos superar el dolor y ratificar el compromiso con la vida, rendirse NO es una opción, ha llegado el momento de explorar nuestra capacidad de enfrentar la tristeza para desafiar el mal con alegría, sin subestimarlo, con prudencia y valor, con la libertad de saber que vamos a sobrevivir y estar pendientes de nosotros mismos porque de eso dependen los demás; el virus nos recordó que así como tenemos que volver a aprender a vivir también tenemos que aprender a morir; sin embargo, no dejemos que el miedo nos robe el alma. Somos parte de un destino mayor llamado HUMANIDAD. ■

"NO BASTA CON UN COMPROMISO A MEDIAS. ES NECESARIO PASAR A LA ACCIÓN"

MARÍA RENEÉ CENTELLAS

Compartimos una reflexión y un llamado a la solidaridad de la población en un tema que es un flagelo a la estructura familiar, a la dignidad y a la supervivencia de muchas mujeres niñas y adolescentes.

Estamos pasando momentos insospechados, únicos y ojalá no repetibles debido a la pandemia. Cada día vemos las noticias urgidos de información sobre el número tanto de casos positivos, como de sospechosos y fallecidos. Vivimos inmersos en la preocupación y expectantes de las consecuencias, sociales y económicas, que vayan a traer las medidas de cuarentena de diferentes modalidades que enfrenta nuestro país. Y en medio de todo, una vez más soslayamos un tema no menos alarmante y desgarrador como es la violencia contra la mujer. El número de feminicidios ha ido en aumento en tiempos recientes y la cuarentena no ha hecho más que intensificar la tendencia. ¿Qué hacemos? ¿Es que solo nos apena?

Revisando la historia del lugar de la mujer boliviana, vemos que el primer paso de liberación se dio en la Revolución de 1952 con el Decreto de Sufragio Universal, que instauró el derecho al voto femenino. Poco a poco se conquistaron espacios de estudios, no solo en la escuela y el colegio, sino también en grados de enseñanza superior. En el 2013 se promulgó la Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia; sin embargo, los actos violentos no descendieron, por el contrario, han ido en aumento y se han agravado durante este tiempo de pandemia. Según las cifras, hasta la fecha el número se aproxima a los 3000 casos denunciados y 65 feminicidios a nivel nacional, con mayor incidencia en el departamento de La Paz (26), seguido por Santa Cruz (11), Cochabamba (7), Oruro (6), Beni (4), Potosí (4), Chuquisaca (3), Pando (2) y Tarija (2), sumando un 2.3% más que el 2018. Somos el primer país en casos de violencia contra la mujer, debido principalmente a que la víctima está en confinamiento con su agresor; además, cabe aclarar que muchos casos no son denunciados por las condiciones de aislamiento.

Es tiempo de activarse, de ser protagonistas en la lucha contra esta pandemia silenciosa para la comunidad y con consecuencias fatales en muchas mujeres de todas las edades. Constantemente se da inicio a numerosos proyectos, campañas de amparo, capacitación, empoderamiento que, por falta de seguimiento e indiferencia, fracasan y la violencia continúa. La verdad es que se requiere comprender la importancia y consecuencias que este tema demanda en nuestro diario vivir.

Las mujeres debemos ser las primeras en seguir los programas e iniciativas con objetivos claros y alcanzables. Por ello, no basta con un compromiso a medias, y no cabe tampoco escatimar los recursos necesarios para su implementación. Es necesario pasar a la acción: destinar presupuestos, establecer rutas críticas, fijar metas y ser capaces de pedir y dar cuenta de resultados. Y, para que estos proyectos sean realizables, necesitan ser solventados financieramente.

La iniciativa de COSAS y Liliana Castellanos para generar recursos —a través de la adquisición de barbijos diseñados por la gran mujer Liliana Castellanos—, debe ser tomada como propia en ese sentido. Es una excelente forma de ser partícipes activos ante la atroz realidad, dando respuestas a las mujeres bolivianas con programas sostenibles. ¡Se trata de brindar recursos para obtener resultados!

A tiempo de agradecer a Carla Tejerina y a Liliana Castellanos, los invito a unirse a la causa, cumpliendo con el noble propósito de velar por la vida de todas las mujeres.

Porque decidimos VIVIR.■

La gerente general y directora técnica de Laboratorios Bagó de Bolivia S.A. es parte de la campaña Elegimos Vivir. En tiempos en los que la agenda empresarial demanda atención inmediata a temas como la salud y la economía; María Reneé, motivada por la sensibilidad humana que la caracteriza, vuelca la mirada hacia una necesidad imperiosa, la de poner un alto a la violencia que sufren las mujeres en tiempos de cuarentena y, junto a muchas otras voces, tomar acciones que eviten el incremento de feminicidios.

"EL TAMAÑO DE UNA MUJER NO ESTÁ EN SU ESTATURA, SINO EN EL VALOR DE HACER RESPETAR SU MENTE Y EXPRESAR SU VOZ".

PATRICIA BARRÓN

Como parte de la campaña Elegimos Vivir de la revista COSAS y Liliana Castellanos, diferentes personajes se suman a la iniciativa, aportando desde su entorno, compartiendo conocimiento y mostrando sus ganas de apoyar a la causa que lucha en contra de la violencia hacia la mujer. Patricia Barrón toma un espacio en COSAS para expresar su opinión sobre la temática, al tiempo de relatar aspectos de su experiencia personal.

Siempre fui de cierta manera feminista, pero no fue hasta que pasé por una situación atípica en mi familia, cuando el que era mi esposo tuvo que ausentarse de casa durante muchos años, que me di cuenta de la violencia y de los abusos a los que estamos expuestas las mujeres.

Estos no solo vienen de los hombres, también —y quizás mayormente— de mujeres, que por inseguridad atentan contra su propio género.

En ese momento entendí que nuestra vida es personalísima, y que puede ser tan maravillosa y extraordinaria como nosotras queramos que sea, lo único que hace falta es valentía; el tamaño de una mujer no está en su estatura sino en el valor de hacer respetar su mente y expresar su voz.

No es suficiente vivir una vida simple, como una mujer simple, solo para tratar de hacerlo más fácil. Yo decidí tratar de hacer de mi mundo lo que quiero que sea, trabajar por eso, ser feminista y no tener vergüenza de decirlo; decidí no adaptarme a un mundo que nos acostumbra a aceptar cosas que no están bien solo por nuestro género. Quiero mejorar el mundo.

Es importante dejar de pensar que una persona no puede hacer el cambio, todo lo contrario, debemos ir un paso a la vez: cuando la convicción es fuerte, pasamos del no poder a "hacer" y si en ese camino cambiamos la mentalidad a una persona, vamos formando una cadena, una comunidad diferente y eso genera un mundo mejor.

Las mujeres hemos sido convencidas erróneamente de que no tenemos o no podemos hacer muchas cosas, pues "no se ven bien". De cierta manera, hemos cedido el poder para que encarcelen nuestra voz y nuestros pensamientos, venimos históricamente siendo vulneradas en nuestros pensamientos y libertad, muchas mujeres sienten miedo a decir cuando son abusadas por el temor a que no les crean, pero el silencio no protege, solo genera más violencia.

• Patricia Barrón es arquitecta de profesión y madre de dos hijos "hombres feministas, ya que un feminista no tiene que ser mujer, simplemente respetar a las mujeres", asegura.

La escritora Naomi Wolf explica la importancia de no renunciar a nuestra voz ni a nuestra feminidad para ser feministas:

"El enemigo no es el pintalabios, sino la culpabilidad en sí misma; merecemos un pintalabios, si lo queremos, y libertad de expresión; merecemos ser lo que nos plazca. Tenemos derecho a usar botas vaqueras en nuestra propia revolución".

El feminismo trata también sobre el fortalecimiento de la autoestima y la confianza en una misma. Tener la seguridad de ser quien queramos ser y de la forma que queramos serlo. Solo obtendremos respeto y confianza enfrentando nuestros miedos y luchando contra ellos.

La campaña Elegimos Vivir nos da la oportunidad de llegar a más personas, para que puedan ser conscientes de que el valor no está en no tener miedo, sino en poder decir que lo tenemos y saber que nos van a escuchar, porque todas las voces son importantes; ser conscientes de que todas tenemos derecho a controlar nuestro cuerpo, porque una persona que no controla su propio cuerpo y su voz menos puede controlar su vida.

Termino con dos frases que fueron muy inspiradoras para mí en este camino que, poco a poco, he empezado a recorrer.

"El acto más valiente sigue siendo pensar por ti mismo. En voz alta"

(Coco Chanel).

"No estoy aceptando las cosas que no puedo cambiar, estoy cambiando las cosas que no puedo aceptar" (Angela Davis).■

¡Viaja tranquilo,
de lo demás nos
encargamos
nosotros!

LA PAZ ⇄ SANTA CRUZ

VUELOS DIARIOS

*Excepto sábados y domingo

Consulta en tu agencia de viajes favorita

www.amaszonas.com 901 10 5500

amaszonas
LÍNEA AÉREA

Tras celebrar su matrimonio en secreto, la princesa Beatrice de York y su flamante esposo, Edoardo Mapelli Mozzi, enrumbaron de luna de miel. La pareja emprendió un viaje en auto por las carreteras del sur de Francia.

Por Redacción COSAS Perú.

LA LUNA DE MIEL DE LA PRINCESA BEATRICE DE YORK Y EDOARDO MAPELLI MOZZI, TAN DISCRETA COMO SU BODA

Tras postergar su boda hasta en dos ocasiones, la última vez debido a la pandemia del coronavirus, finalmente la hija del príncipe Andrew se casó con el conde Edoardo Mapelli en ceremonia íntima, celebrada el pasado 17 de julio. El lugar elegido para el sorpresivo enlace nupcial fue la Capilla Real de Todos los Santos, dentro de los dominios del Royal Lodge, la residencia oficial de los duques de York, ubicada cerca del castillo de Windsor.

Poco después de la tan esperada boda real, han salido a luz pormenores de su igualmente discreta luna de miel. Los recién casados fueron vistos hace solo unos días viajando por carretera, al sur de Francia, en un pequeño vehículo repleto de equipaje y dicha. "Fue toda una sorpresa", dijo el turista que los sorprendió. "Edoardo estaba detrás del volante y se veían como cualquier otra pareja disfrutando del hermoso viaje".

Ha trascendido que la decisión de viajar a Francia en auto fue tomada a última hora, después de que sus planes originales de luna de miel se cancelaran. No obstante, en cuanto sea posible, los esposos realizarán el viaje que tenían previsto a la isla de Lamu, en Kenia, un paraíso tropical donde la familia de Edo posee una residencia de ensueño. "La boda se organizó en un par de semanas, y con la cuarentena, la elección del destino de su luna de miel se vio severamente restringida", reportó una fuente cercana al *Mail On Sunday*. "No querían complicarse, por eso, en el último minuto, decidieron empacar y salir en auto. Son una pareja muy realista", agregó.

MÁS DETALLES DEL ENLACE NUPCIAL

Ha trascendido que la boda habría sido organizada por las madres de los novios. Esto para asegurar que la reina Elizabeth II pudiera asistir antes de partir a Balmoral, su habitual destino

de verano. Como se recuerda, la ceremonia estaba planificada originalmente para el 29 de mayo pasado.

La monarca rompió su aislamiento y acudió al evento real junto a su esposo, el duque de Edimburgo. Además de los abuelos de la princesa Beatrice, estuvieron presentes sus padres, Sarah Ferguson y el príncipe Andrew, y su hermana, la princesa Eugenia y su esposo Jack Brooksbank. Por parte del novio, asistieron sus padres, el conde Alessandro Mapelli y Nicola Williams. Tampoco faltó Christopher, el hijo de cuatro años de Edo, cuya madre es su expareja, la arquitecta norteamericana Dara Huang. El pequeño Wolfie ofició de padrino y paje.

Para su día más especial, la novia llevó un vestido confeccionado por Sir Norman Hartnell en 1961. El diseñador británico elaboró el vestido para la reina y ella lo lució en ocasiones importantes como la apertura del Parlamento en 1966. Se trata de un vestido en tafetán de seda “Peau De Soie” en tonos marfil, adornado con satén del mismo color. El corpiño geométrico lleva pedrería incrustada hasta la cintura y se le añadió mangas de organza a solicitud de la novia. Asimismo, se le pidió prestado a Su Majestad, la Tiara Fringe de la reina Mary de Teck.

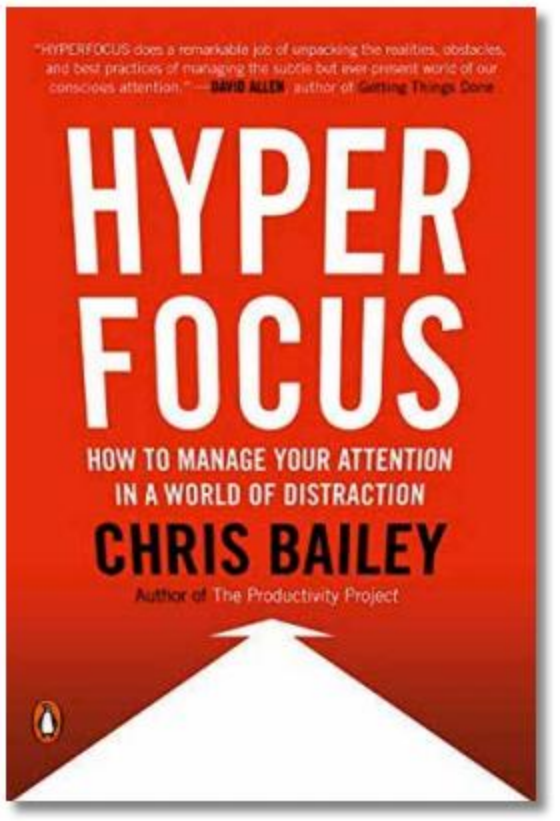
En 1919, la tatarabuela de Beatrice encargó a Garrard que creara dicha pieza con los diamantes de un collar que le regaló la reina Victoria. Esta joya es de inspiración rusa y consta de 47 barras de diamantes separadas por espigas de brillantes más pequeños. La madre del príncipe Charles también la usó el día de su boda, en 1947, y la princesa Beatrice es la tercera Windsor que la porta en una fecha tan significativa. ■

COSAS QUE LEER

Por Mayra Arauco

No cabe duda de que los libros son los grandes aliados durante esta cuarentena. Ya sea si eres un lector empedernido, o no acostumbras a leer, encontrarás en la lectura un verdadero refugio. En esta ocasión deseo recomendar tres libros para desconectar, aprender y crecer. Recuerda que puedes comprar tus libros a través de nuestra plataforma online www.libreriaslectura.com y recibirlos en la puerta de tu casa.

COSAS...



TÍTULO: HYPERFOCUS
AUTOR: CHRIS BAILEY
EDITORIAL: PENGUIN RANDOM HOUSE

En un mundo hiperconectado, el ser humano de hoy recibe una sobrecarga de información permanente a través de todos los sentidos. Mientras intentamos atender a múltiples fuentes de información a la vez, permanecer enfocado parece una tarea titánica.

Chris Bailey nos presenta una guía práctica para manejar la atención, el recurso más poderoso que tiene el ser humano para hacer las cosas, ser más creativo y vivir una vida con sentido.

En *Hyperfocus* el autor describe los diferentes tipos de distracción, que facilitan el desarrollar un entorno más adecuado para ser productivo y mantenerse motivado. Esta lectura te permite identificar cuándo es mejor dejar que tu mente divague para dar lugar a la creatividad y cuándo debes mantenerte enfocado para lograr tus objetivos.

TÍTULO: LA TEORÍA DEL TODO
AUTOR: STEPHEN HAWKING
EDITORIAL: DEBATE

El gran físico británico Stephen Hawking dedicó toda su vida a investigar las leyes que gobiernan el universo, pese a las limitaciones físicas ocasionadas por la enfermedad degenerativa que padeció. En su obra más representativa, Hawking nos ofrece la historia del universo, del big bang a los agujeros negros, de la física cuántica a la teoría de la gran unificación.

Resumiendo las siete conferencias de un ciclo desarrollado por el autor, *La Teoría del Todo* explica la historia del universo, desde las primeras teorías del mundo griego hasta las más complejas teorías actuales, en un tono didáctico, amigable e incluso con un toque de humor. Con asombrosas imágenes de la NASA y una serie de magníficas ilustraciones, esta joya literaria logra acercar al lector a los infinitos misterios del universo.

COLECCIÓN: AUSTRAL CLÁSICA
AUTORES: VARIOS
EDITORIAL: PLANETA

Los clásicos de la literatura están más vigentes que nunca y nos brindan hoy en día mensajes renovados, vivos y de plena actualidad.

La colección Austral Singular de la Editorial Planeta busca conectar al lector contemporáneo con todos los clásicos de la literatura y del pensamiento universal. Con hermosas ediciones de tapa dura, llamativos colores y un diseño fresco, esta colección rompe con los esquemas tradicionales y busca reivindicar el libro físico como un objeto "fetiche".

La metamorfosis y otros relatos de animales, de Kafka; *Romeo y Julieta*, de Shakespeare; *Moby Dick*, de Herman Melville; y *Las flores del mal*, de Charles Baudelaire, son algunos de los títulos que conforman esta colección que busca trascender generaciones de lectores, alcanzando un público heterogéneo: desde bibliófilos, hasta estudiantes que se inician en la lectura.

ES MOMENTO DE COMPARTIR

#COSASpositivas

Carla Bruni

LA FACETA MUSICAL DE LA ICÓNICA MODELO FRANCESA

Para muchos el aislamiento y el distanciamiento social ha significado un espacio para la creatividad, ese fue el caso de la famosa modelo Carla Bruni, quien trabajó en crear un álbum musical.

LOS INICIOS EN EL MODELAJE

Carla Bruni decidió dedicarse a la moda con tan solo 19 años y apostar por esta carrera dejando de lado sus estudios. Rápidamente, a través de diferentes agencias parisinas, se posicionó como una *top model* al posar para las revistas más importantes y protagonizar desfiles para marcas como Yves Saint Laurent, quien con el tiempo se convirtió en un gran amigo. Para los años 90, la italiana que adquirió la nacionalidad francesa incursionó en la actuación al interpretar roles en las películas *Catwalk*, del director Richard Leacock, y *Paparazzi*, de Alain Berberian. Con tan solo 29 años finalizó su carrera como modelo para dedicarse a otra de sus pasiones: la música, actividad en la que decidió invertir su tiempo por completo.

AL CANTO Y LA COMPOSICIÓN

En el 2000, Bruni apostó por su carrera musical al componer junto a Julien Clerc, quien con el trabajo conjunto lanza un álbum compuesto por cinco títulos. *Si j'étais elle (Si yo fuera ella)* vendió 250 000 copias. Dos años después continúa con la composición para diferentes proyectos, pero ya como intérprete. Su voz acompañada de una guitarra acústica recibió una gran acogida por parte del público, lo que la llevó a ganar premios y presentarse en diferentes eventos.

En el 2007 volvió a lanzar un disco al que tituló *No promises*, en el que textos de diversos poetas como William Butler Yeats, Wystan Hugh Auden, Emily Dickinson, Christina Rossetti y Walter de la Mare, entre otros, fueron combinados con música compuesta por la artista. A pesar de que este trabajo no recibió el mismo reconocimiento que los previos, reflejó la evolución musical de Bruni.

Finalmente en 2008, Carla Bruni lanzó al mercado su cuarto álbum llamado *Comme si de rien n'était (Como si nada)*. Este trabajo musical fue el primero que presentó desde que asumió el cargo de primera dama de Francia. Dese ese año Bruni no volvió a presentar ningún otro proyecto musical, pero participó de la película *Medianoche en París* del director Woody Allen.

EL NUEVO ÁLBUM

Después de estar siete años alejada de la industria de la música, Carla Bruni anunció su retorno a través de sus redes sociales. La cantante aseguró que durante el confinamiento en su casa de París compuso un álbum completo. En realidad, compartió que durante ese tiempo "la pasamos de lo mejor, con un grupo de personas locas y súper talentosas… Nos complació mucho grabarlo".

Poco a poco fue generando expectativa de los sencillos hasta el día del lanzamiento cuando escribió: "¡Ya salió! Aquí hay un extracto de mi nuevo single *Quelqu'un M'a Dit (Alguien me lo dijo)* ahora disponible en todas las plataformas". Seguramente muchos estaremos escuchando los demás sencillos y el proyecto musical. ■

Carla Bruni se ha convertido en una de las modelos más icónicas por su larga trayectoria e importantes trabajos realizados durante las diferentes etapas de su carrera profesional.

La modelo no solo ha conquistado al mundo con su talento de mostrar ese "charme" francés para diversas marcas, revistas y destacadas casas de moda, sino también por su vocación musical.

Después de siete años de haber dejado de lado esta faceta, la ex primera dama francesa lanzó un sencillo, anunciándolo a través de sus redes sociales.

Por Ana Sofía Cabezas/
Fotos Shutterstock e Instagram

Con el apoyo de:

Bagó

Ética al servicio de la salud

Elegimos VIVIR

Porque #ElegimosVivir la revista Cosas y Liliana Castellanos sumamos fuerzas para crear una campaña que permita ayudar a la lucha en contra la violencia hacia la mujer.
Con la compra de nuestros barbijos te proteges, cuidas a tus seres queridos y aportas a la causa.

Pedidos al 76790362

LILIANA CASTELLANOS

COSAS